



# DET UMULIGES KUNST

en film om Eugenio Barba og Odin Teatrets lange reise.

I 1964 startet den italienske invandreren Eugenio Barba Odin Teatret i et bomberom i Oslo. Siden fikk de invitasjon til å slå seg ned i Holstebro, som var kjent for å være Danmarks kjedeligste by. Idag er Holstebro synonymt med "kulturbyen". Odin Teatret er verdens eldste og mest berømte gruppeteater, og har vært med på å flytte grenser for hvor og hvordan teater kan spilles og ikke minst: Hvordan forestillinger kan bli til gjennom skuespillernes arbeide og skaperkraft.



Elsa Kvammes dokumentar *Det umuliges kunst* tar for seg Eugenio Barbass spesielle historie, fra å komme som fremmed til Skandinavia for å lære et håndverk, til å bli en regissør som har skapt begreper som "byttehandel" og "det tredje teater".

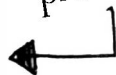
Nå 80 år gammel er han fortsatt like vital og han har utviklet en egen praksis for å få teatergruppen til å fornye seg: Med jevne mellomrom å lage "et jordskjelv" som endrer spillereglene i gruppen og gir medarbeiderne helt nye utfordringer. Som året han holdt seg borte fra teatret for å leve på 1 dollar dagen.



Lengde: 58 minutter  
Ferdigstilling: medio juni 2017

Manus og regi: Elsa Kvamme  
Foto: Nils Petter Lotherington/ Tore Vollan  
Musikk: Henning Sommerro

Sjekk ut  
promo av filmen!



ALERT FILM  
alertfilm@online.no  
+470900 76 456