

Handlingsprogram 2019

Vedtatt på landsmøtet 23. mars 2019

HANDLINGSPROGRAM FOR STYREPERIODEN 2019.

Handlingsprogram vedtas for 1 år. I perioden skal det utarbeides ny handlingsplan som skal sendes på høring til filmklubbene før neste landsmøte.

Visjon: Filmklubbene skal være en viktig og synlig aktør i det norske kulturlivet. Norsk filmklubbforbund formidler filmkunst og filmopplevelser til hele Norges befolkning gjennom en desentralisert infrastruktur bygget på frivillig engasjement. Virksomheten skal være synonymt med kunst, kvalitet og kunnskap og være en aktiv pådriver i arbeidet med å fremme filmkunst også for barn og unge.

Hovedmål:

1. Å være et servicetilbud for eksisterende og nye filmklubber. Legge til rette for best mulig filmklubbvirksomhet, og skape interesse for filmklubb både nasjonalt og lokalt.
2. Oppmuntre til samarbeid mellom filmklubbene og deres lokale miljø, herunder kinoene, og andre lokale samarbeidspartnere.
3. Å formidle film og videreutvikle samarbeidet med andre viktige formidlere av filmkunst som distribusjonsselskaper, filmfestivaler, de regionale cinematekene og Norsk filminstitutt.
4. Å skape engasjement for filmen som en mangfoldig og viktig kunstform.
5. Å være et opplæringstilbud og formidle kunnskap om film for alle med filminteresse.

Delmål:

Tilgjengeliggjøre viktige filmklassikere og minst ti nye filmer hvert år. Det skal legges spesiell vekt på barnefilm og film for ungdom. Det skal også være et økt fokus på mangfoldige perspektiver både foran og bak kamera i filmanskaffelsene, samt tilrettelegging og synliggjøring gjennom en utvidelse av kategorispekteret på nettsiden.

Å vedlikeholde og utvide NFKs analoge filmutvalg inkludert rettigheter, og jobbe for samarbeid med andre aktører om leie.

Å holde filmleien lavest mulig, og mest mulig forutsigbar.

Legge til rette for flere filmklubber for gruppen 11–26 år. Samarbeide med Amandus filmfestival, øvrige barnefilmfestivaler, Vega scene og andre aktører for å nå målet om flere barne- og

ungdomsfilmklubber. Utvikle en modell som kan inspirere andre til å starte klubber andre steder i landet, hvor deltagelse fra barn og unge selv står i fokus.

Jobbe for et nært samarbeid med Arthaus og andre aktører for å sikre klubbene et godt tilbud av kunstnerisk og nyskapende film.

Jobbe for et nært samarbeid med nye ideelle kinoer og visningssteder slik at filmklubber, der det er naturlig, kan bli en del av slik virksomhet.

Tilgjengeliggjøre norske kortfilmer, også for filmklubber i utlandet, i samarbeid med NFI og kortfilmfestivalene.

Jobbe for økt filmkunnskap ved å videreutvikle forbundets kurstilbud – også rettet mot barn og unge – tilby og promotere dette.

Arbeide for å øke tilskuddet til det sentrale filmklubbarbeidet.

Øke antall filmrelaterte aktiviteter i barne- og ungdomsfilmklubbene.

Forbundet skal aktivt fremme sine synspunkter i samfunnsdebatt og media, og være en synlig aktør gjennom våre kommunikasjonskanaler.

Forbundet anser det internasjonale filmklubbarbeidet som meget verdifullt og vil arbeide for å utvikle det internasjonale kontaktnettet. Spesielt innenfor den internasjonale filmklubbsammenslutningen FICC og barnefilmsammenslutningen ECFA. Samarbeidet med Film Society Bulgaria utvikles videre.

Forbundet fortsetter arbeidet med å øke antall abonnenter på Z, antall lesere på nett og å utvikle tidsskriftet.

Opprettholde og utvide mulighetene til å vise film på 16mm og 35mm, samt opplæring av 16mm- og 35mm-maskinister, gjerne i samarbeid med cinematekene og Nasjonalbiblioteket.

Gjennomføre styrekurs og utarbeide styreinstruks for samtlige styreverv.