



# Årsmelding 2014

**Organisasjonsnummer 959 331 162**

## Årsmelding 2014

Meldingen gjelder for kalenderåret 2014

### Medlemmer

Følgende 65 (56 – tall fra forrige årsmelding i parentes) filmklubber var medlem av filmklubbforbundet i perioden:

Alta filmklubb, Andenes filmklubb, Arendal filmklubb, Ås filmklubb, Bakgaardsfilm - Gamle Fredrikstad, Bergen filmklubb, Bergstaden filmklubb (Røros), Bodø filmklubb, Bø filmklubb, Cinema Neuf (Oslo), Dave's Movie and Music Nights (Volda), Den Gruelige filmklubben (Kirkenær), Drammen filmklubb, Evje og Hornnes filmklubb, Feministisk filmklubb (Oslo), Filmetaten filmklubb (Volda), Florø filmklubb, Fredrikstad filmklubb, Golia filmklubb (Oslo), Grenland filmklubb, Hamarøy filmklubb, Hammerfest filmklubb, Haugesund filmklubb, Hegra filmklubb, Hodalen Sommerfilmklubb, Hølen filmklubb, Jonsvoll filmklubb, Kino Ballastbrygga, Mandal, Kinokino filmklubb (Sandnes), Kjøllefjord filmklubb, Kvam filmklubb (Hardanger), Larsens filmklubb (Hamar), Lillehammer filmklubb, Lillestrøm filmklubb, LOFF (Lofoten filmforening), Lofoten filmklubb, Lyngdal filmklubb, Miramis filmklubb (Førde), Moss filmklubb, Nordreisa filmklubb, Notodden filmklubb, Oslo spirituelle filmklubb, Rauland filmklubb, Rauma filmklubb, Risør filmklubb, Romerike filmklubb, Rosendal filmklubb, Solliia filmklubb, Stabekk filmklubb, Stavanger filmklubb, Strømmen filmklubb, Studentersamfundets filmklubb (Trondheim), Støtvig kino filmklubb, Systrond filmklubb, Søgne filmklubb, Sør-Varanger filmklubb, Sørvågen filmklubb, Tromsø filmklubb, Trondheim filmklubb, Tønsberg filmklubb, Utkanten filmklubb (Skjerjehamn), Vadsø filmklubb, Vågå filmklubb, Veierland Vel filmklubb, Voss filmklubb

I tillegg har Cinematekene i Bergen, Kristiansand og Trondheim vært assosierte medlemmer i forbundet.

Følgende 22 (21) barne- og ungdomsfilmklubber var medlemmer:

Aladdin Barnefilmklubb, Askeladden barnefilmklubb, Bakgaardsfilm barnefilmklubb(Fredrikstad), Bakufiku barnefilmklubb (Haugesund), Barnefilmklubben i Trondheim, Drammen barnefilmklubb, Gamlebyen barnefilmklubb (Oslo), Gerilja filmklubb (ungdomsfilmklubb), Golia barnefilmklubb, Hellemyr barnefilmklubb, HUFF (Hordaland Ung Filmforening), Hølen barnefilmklubb, Jonsvoll filmklubb – born og unge, Lillehammer barnefilmklubb, Notodden barnefilmklubb, Risør barnefilmklubb, Sfinx barnefilmklubb(Lillestrøm), Tipperary ungdomsfilmklubb(Stongfjorden), Tromsø barnefilmklubb, Veierland vel barnefilmklubb, Zebra barnefilmklubb (Bergen), Ørsta ungdomsfilmklubb

Det er betalt kontingent for 11.574 (12.053) halvårsmedlemskap i filmklubbene i 2014, hvorav ca. 2 000 i barnefilmklubbene. Antall medlemmer totalt har vært stabilt gjennom de siste årene, mens antall klubber er svakt økende. Det er de største klubbene som har færre medlemmer enn tidligere, mens de mellomstore klubbene generelt har et økende antall medlemmer.

Filmklubbene er flinke til å samarbeide med andre aktører og har et økende antall åpne arrangementer. Antall besøkende ved filmklubbarrangementer er derfor langt høyere enn tidligere sett i forhold til antall medlemmer. Vi anslår antall deltakere på filmklubbarrangementer til minst 40.000 per år. I tillegg kommer tall fra tiltak der filmklubber er medarrangører.

## **Styret**

Styret har siden landsmøtet i mars 2014 bestått av:

Leder: Helene Aalborg (Oslo)

Nestleder: Endre E. Larsen (Trondheim)

Styremedlemmer: Anniken K. E. Kjeserud (Oslo), Øystein Egge (Lillehammer),

Marcela Douglas (barnefilmklubbrepresentant, Tromsø)

Ansatterepresentant: Chloé Faulkner (Oslo)

Varamedlemmer: Ida E. Kjørholt (Bergen), Line Johansen (Trondheim)

Varamedlem barnefilmklubb: Marit Overrein Stokkenes (Drammen)

Varamedlem ansatte: Atle Isaksen (Oslo)

Revisor: Statsautorisert revisor Rune Olsen

Det er avholdt 5 styremøter i 2014

## **Administrasjonen**

Forbundets administrasjon holder til i Filmens hus i Dronningens gate 16 i Oslo.

Filmens hus samler store deler av den norske film- og kinobransjen og fellesskapet fungerer positivt for forbundet og filmklubbvegelsen.

Forbundet har et godt arbeidsmiljø. Forbundets virksomhet medfører ikke miljøforurensing av betydning. Forbundet drives i overensstemmelse med lov om likestilling mellom kjønnene.

Jon Iversen har vært forbundets daglige leder i perioden. Barnefilmklubbkonsulent og filmsjef har vært Chloé Faulkner. Atle Isaksen har hatt ansvar for Frifond i tillegg til informasjonsarbeid og daglig regnskapsføring. Ingrid Rommetveit har vært studiekonsulent og Z redaktør, til sammen en 100 % stilling, men har vært delvis sykmeldt. Helene Aalborg har vikariert for Rommetveit i deler av året. José Duarte har vært ansatt som rengjørere i 25 % stilling i samarbeid med en del andre leietakere i Filmens hus

## **Økonomi**

Årsregnskapet for 2014 er tilfredsstillende og gir grunnlag for fortsatt drift av Forbundet. Det har etter regnskapsårets slutt ikke inntruffet forhold av vesentlig betydning for stilling og resultat. Regnskapsoverskuddet skyldes hovedsakelig at alle stillinger ikke har vært fullt besatt gjennom året og høyere momsrefusjon enn budsjettet. I tillegg var kulturrådets tilskudd til Z noe høyere enn året før.

Regnskapet for barne- og ungdomsfilmklubbvirksomheten og den øvrige filmklubbvirksomheten ble slått sammen fra 2013. Det føres fremdeles et separat regnskap for Z filmtidsskrift. Begge disse, relativt detaljerte, regnskapene er vedlagt denne årsmeldingen til orientering for klubber og andre som mottar meldingen. Vedlagt er også et sammenslått regnskap, satt opp etter Frivillighetsregisterets mal. Dette er forbundets offisielle regnskap.

## **Filmimport og distribusjon**

Jon Iversen og Chloé Faulkner fra administrasjonen og Øystein Egge fra styret har vært filmansvarlige i perioden. Forbundets spillefilmer og utenlandske kortfilmer hadde 509 (475) visninger i filmklubbene i 2014. Det ble i tillegg vist 210 filmer lisensiert gjennom MPLC avtalen, 65 lisensiert gjennom Swedish film og 19 gjennom avtalen med Atlantic film. Det ble vist i overkant av 100 filmer fra kinofilmbyråene

pluss et ukjent antall gjennom andre lisensordninger og enkeltavtaler. De mest viste filmene i klubbene i 2014 var *Nosferatu* (Herzog), deretter *Only lovers left Alive*, *Stories we tell* samt *Ernest & Celestine*.

Samarbeidet med de digitale cinematekene startet opp igjen i 2014 etter en pause grunnet manglende støtte til cinematekene. Det er ikke lenger tilgang på nye kopier i 35mm. I tråd med handlingsprogrammet har forbundet fortsatt distribusjonen av film på 35mm. Det er også utviklet et godt samarbeid med Nasjonalbiblioteket om film på 35mm derfra. Forbundet produserte også i 2014 en DCP med norske kortfilmfavoritter fra festivalen i Grimstad. I samarbeid med Norsk filminstitutt ble det også produsert en DCP med nye norske kortfilmer for barn. Vi har fortsatt samarbeidet med Non Stop og Europe's Finest som utplasserer DCP'er hos filmklubbforbundet med betaling per visning i etterkant. Samarbeidet med Institut Francais og Goethe Institut fortsatte i 2014. Nytt av året er samarbeid med Sveriges ambassade om filmklubbvisning av en rekke svenske filmer fra Blu-ray. Det er også utarbeidet forslag til nye samarbeidsavtaler med de norske filmbyråene. Noen avtaler ble undertegnet i løpet av året, andre er fremdeles under behandling.

### **Arthaus**

Arthaus stiftelsen for filmkunst ble opprettet på initiativ fra filmklubbforbundet i 1992. Stiftelsen har en ideell kunstpolitisk målsetting og importerer film til kinoer og filmklubber. Styret i Arthaus oppnevnes av styret i filmklubbforbundet for en periode på 2 år. Styret består av Tuva Ørbeck Sørheim (Leder), Anniken Kjeserud (NFK representant) og Marte Thorsby. Varamedlem er Stein Hernes. I samråd med filmklubbforbundet er det foretatt en vedtektsendring i stiftelsen slik at styret fremover skal bestå av fire personer. Vedtektsendringen må stadfestes i neste styreperiode for å bli gyldig.

Stiftelsen har kontorer i Nedre gate 5 i Oslo. Svend B. Jensen er direktør for stiftelsen, Unnur Sande er daglig leder og markedssjef. Nille Stormoen er kommunikasjons- og markedssjef og Anne Marte Nygaard er filmsjef.

Stiftelsen samarbeider godt med filmklubber, festivaler og kinoer og har et bredt utvalg film som egner seg bra for filmklubbvisning. Etter at kinoene ble digitalisert har stiftelsen overlatt all distribusjon av 35mm film til filmklubbforbundet. Stiftelsen arbeider nå for opprettelse av en arthouse kino i Oslo.

### **Kurs og seminarvirksomhet 2014**

NFKs årlige filmseminar ble avviklet i Oslo 4. og 5. oktober med ca. 90 deltakere. Tema var «Game of Screens – telefili vs. cinefili.». Seminaret ble arrangert i samarbeid med Norsk filmkritikerlag og Institutt for medier og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo.

I januar 2014 ble det arrangert et godt besøkt seminar for filmklubbene under Tromsø Internasjonale Filmfestival. Temaet var: Programmering.

Bergen filmklubb arrangerte et sentralt driftsseminar og et filmtreff - for filmklubbstyremedlemmer helgen 21.-23. mars med støtte og deltakelse fra NFK. Forbundets landsmøte ble avviklet i Bergen lørdag 20. mars.

### **Z filmtidsskrift**

Z kom med 4 nummer i 2014. Z er i mange sammenhenger filmklubbforbundets ansikt utad og bidrar til å øke filmklubbbevegelsen og filmklubbforbundets anseelse i kulturbildet. Z distribueres hovedsakelig til abonnenter: privatpersoner, en rekke skoler, bibliotek og samtlige filmklubber. Bladet selges i løssalg gjennom Narvesen, i

Filmbutikken i Filmens hus og utvalgte bokhandlere. Hver utgave av bladet er knyttet til et spesielt tema og for hvert nummer har vi en egen temaredaktør. Z var i 2014 med på innkjøpsordningen for kulturtidsskrift.

Kyrre Tromm Lindvig var temaredaktør for Z nr 1 i 2014, om «Krigsfilm». Lars Ole Kristiansen og Tonje Skar Reiersen var temaredaktører for Z nr 2 2013, om «Nordisk barne og ungdomsfilm», Helene Aalborg redigerte Z nr 3 2014, det årlige nummeret om norsk kort- og dokumentarfilm og Dag Sødtholt var temaredaktør for Z nr 4 i 2014 om «Filmanalyse». På Zs nettsider har det også blitt publisert ukentlige z-blogger.

I tråd med handlingsprogrammet ble det satset ekstra på markedsføring av Z i 2014, blant annet gjennom annonser i Morgenbladet, distribusjon av flyere, markering på festivaler osv.

### **Barne- og –ungdomsfilmklubbene**

I 2014 har vi sett økt medlemskap i nærmest alle de aktive klubbene. Noen klubber har økt medlemstallene sine betraktelig. Barnefilmklubbene i Lillehammer, ungdomsklubben HUFF i Bergen, barnefilmklubbene i Notodden og i Tromsø er nå landets fire største barnefilmklubber. Økningen kommer ofte som følge av godt samarbeid med lokale institusjoner (fritidsklubber, kulturskoler, museer, osv.).

I tråd med handlingsprogrammet har forbundet i perioden fortsatt å oppmuntre til start av nye klubber og å bidra til at de eksisterende opprettholdes. Antallet klubber har i de siste årene vært stabilt, og ligget på rundt 20-23. Det er også et mål å øke antall filmrelaterte aktiviteter i barne- og ungdomsfilmklubbene. Filmklubbforbundet har i perioden jobbet med å kartlegge filmrelaterte aktiviteter som kan være interessante for klubbene.

Antall barnefilmer i filmkatalogen er økende. I løpet av 2014 ble det kjøpt inn flere nye barnetitler på Blu-ray, inkludert to kortfilmpakker fra Sverige og Øst-Europa. I september 2014 ble det avviklet et treff for barnefilmklubbrepresentanter på Barnefilmfestivalen i Kristiansand.

Tilskuddet fra Film & Kino til barne- og ungdomsfilmklubbvirksomheten har stått stille i flere år og det er ikke lenger mulig å ha en hel stilling knyttet opp mot dette. Tilskuddet fra Frifond til klubbene økte i 2014. Dette skyldes både flere medlemmer og bedre dokumentasjon av antall medlemmer i klubbene.

Mange barnefilmklubber har, i tillegg til medlemsarrangementer, tiltak som er åpne for alle. Disse gir verken uttelling i medlemmer eller støtte, men gir viktige kulturimpulser til barn i nærmiljøene.

### **Priser**

Prisen "Årets filmklubb" ble for første gang delt ut på forbundets landsmøte høsten 2003. Årets filmklubb i 2014 ble Cinema Neuf. Prisen for årets barnefilmklubb gikk til Barnefilmklubben i Trondheim. Filmklubbprisen 2014 ble tildelt tidligere direktør i Norsk filminstitutt og tidligere leder i filmklubbforbundet Jan Erik Holst.

Filmklubbforbundet mottok selv Norsk filmkritikerlags ærespris «Budbringeren» for sitt arbeid med formidling av film.

### **NFK i mediene**

Det sendes ut pressemeldinger ved hendelser i organisasjonen. Årsmøter, prisutdelinger osv. Z Filmtidsskrift sender ut pressemelding når det kommer nye utgaver. Det er i perioden jobbet kontinuerlig med å oppdatere, videreutvikle og

bruke våre egne nettsteder. En ny utgave av forbundets egne nettsider vil bli publisert i første halvår 2015.

Både Filmklubbforbundet og Z er aktive på sosiale medier, men det er vanskelig å måle resultater av dette. Mye tyder på at de virker best innad i organisasjonen. Aktiviteten på interne facebooksider er økende og er blitt et viktig kontaktledd mellom forbundet og klubbene og klubbene imellom.

Det er ellers klubbene selv som står for viktigste medieoppslagene, gjerne i forbindelse med nye klubber, semesterstart, førpremierer og spesielle arrangementer.

#### **Samarbeid og ekstern virksomhet**

Samarbeidet med Tromsø filmfestival er videreført også i 2014, og forbundets nye klassiker, Carl Th Dreyers *Vampyr* (1932) ble vist under festivalen. Det ble gitt reisestøtte til filmklubber som ville besøke festivalen og som samtidig deltok på forbundets seminar. Forbundet støttet også Tromsø filmklubbs arrangement under festivalen. Forbundet samarbeidet med Kortfilmfestivalen om et internasjonalt kortfilmprogram i Grimstad. Programmet ble siden tilbudt klubbene.

Forbundet takker Arthaus, Film fra Sør, Cinematekene, Institutt for medier og kommunikasjon UiO, Norsk filmkritikerlag, Kortfilmfestivalen i Grimstad, Tromsø internasjonale filmfestival, Kristiansand barnefilmfestival, Institut Francais, Sveriges Ambassade, Goethe Institut og alle landets filmklubber for godt samarbeid i 2014.

Vi takker videre Film & Kino, Frifond, Norsk filminstitutt, Fritt Ord, Folkeuniversitetet og Norsk kulturråd for økonomisk støtte i perioden.

Forbundet har i tråd med handlingsprogrammet fortsatt sitt arbeid innenfor den internasjonale filmklubb-sammenslutningen Fédération internationale des ciné-clubs (FICC). Det har gitt flere norske filmklubbfolk sjansen til å besøke festivaler i løpet av perioden. Tromsø Internasjonale filmfestival har vært eneste norske festival med FICC jury de siste årene. I 2014 var det også en prøveordning med FICC jury på Minimalen i Trondheim.

**Vedlegg:** Nye filmer, oversikt over prosjekter støttet av Frifond. Info om oppfølging av virksomhetsplan. Reviderte regnskaper 2014 for Norsk filmklubbforbund og Z filmtidsskrift. Samt et totalregnskap for hele virksomheten.

Oslo, 7. mars 2015



Helene Aalborg (styreleder)



Endre E. Larsen



Anniken Kjeserud



Øystein Egge



Marcela Douglas



Chloé Faulkner



Joh Iversen (daglig leder)

NFK

PROSJEKTSTØTTE FRIFOND 2014

<i>Filmklubb</i>	<i>Prosjekt</i>	<i>Utbetalt beløp</i>
Notodden barnefilmklubb	Reisestøtte Barnefilmfestiv. Kr.sand 2013	6 916
Tromsø filmklubb	Reisestøtte Filmseminar 2013	3 000
Tromsø filmklubb	Regissørbesøk og fest TIFF2014	15 000
Studentersamfundet	Reise filmklubbseminar TIFF	5 609
Bergen filmklubb	Reise filmklubbseminar TIFF	2 973
Bergen filmklubb	Reise filmklubbseminar TIFF	2 664
Lillehammer filmklubb	Reise filmklubbseminar TIFF	5 175
Trondheim filmklubb	Reise filmklubbseminar TIFF	2 556
Trondheim filmklubb	Reise filmklubbseminar TIFF	1 064
Barnefilmklubben i Trondheim	Animasjonskurs	7 000
Cinema Neuf	Spesialvisning Posession	2 520
Bergen filmklubb	Bergenseminaret 2014	40 000
Cinema Neuf	Reise filmklubbseminar TIFF 1	3 000
Cinematket USF	Regissørbesøk Hanne Myren	7 000
Cinematket USF	Besøk Shakespear-foredrag	5 000
Cinema Neuf	Reise filmklubbseminar TIFF 2	2 372
Cinema Neuf	Arrangementsstøtte 25-årsjubileum	4 000
Cinema Neuf	Utekino 16.08.14	8 000
Bergen filmklubb	Bergenseminaret 2014 (tilleggsstøtte)	37 260
Hordaland Ung Filmforening	Reise filmklubbseminar TIFF	2 779
Hordaland Ung Filmforening	HUFF presenterer Ung Film	10 000
Gamlebyen bfk	Animasjonskurs	8 000
Tromsø filmklubb	Stumfilmkonserter STUF	8 000
Sfinx barnefilmklubb	Reise barnefilmfestival	8 744
Tromsø barnefilmklubb	Reise barnefilmfestival	14 768
Lillehammer filmklubb	Reisestøtte filmseminar 2014	1 878
Barnefilmklubben i Trondheim	Animasjonskurs 18-19.10.14	11 000
Rosendal filmklubb	Reisestøtte filmklubbseminar	6 000
Notodden barnefilmklubb	Reise barnefilmfestival	5 576
Bergen filmklubb	Reisestøtte TIFF15	6 000
Lillehammer filmklubb	Reisestøtte TIFF15	6 000
Tromsø filmklubb	Filmklubbarrangement TIFF15	10 000
Notodden barnefilmklubb	Halloween-arr.	4 000
Notodden barnefilmklubb	Reisestøtte TIFF15	6 000
Trondheim filmklubb	Reisestøtte filmseminar 2014	2 885
Sum		272 739

NFK

**INNKJØP, LÅN OG KORTTIDSIMPORT 2014**

NFK IMPORT – DCP

- **Orphée** – Jean Cocteau, 1950
- **Room 237** – Rodney Ascher, 2012
- **The Future** – Miranda July, 2011
- **Only Lovers Left Alive** – Jim Jarmusch, 2013

NFK – KORTFILMFAVORITTER FRA GRIMSTAD – DCP/DVD

- **How do you like my hair?** – Emilie Blichfeldt
- **Ja vi elsker** – Hallvar Witzø
- **Moulton og meg** – Torill Kove
- **Norske grønnsaker** – Jan Petter Aarskog, Marius Stene, Arild Ørnhol
- **Det er ikke så lett** – Tove Undheim
- **Rulletrappen** – Christopher Nielsen
- **Steg** – Jørgen Klüver

SAMARBEID MED CINEMATEKENE – KORTTIDSIMPORT – DCP

- **The Zero Theorem** – Terry Gilliam, 2013
- **On the Waterfront** – Elia Kazan, 1954
- **Particle Fever** – Mark Levinson, 2013
- **Robin Hood's Eventyr** – Michael Curtiz, William Keighley 1938
- **Heaven's Gate** – Michael Cimino, 1980
- **It's a Wonderful Life** – Frank Capra, 1946
- **The Dance of Reality** – Alejandro Jodorowsky, 2013
- **Ghostbusters** – Ivan Reitman, 1984
- **En sporvogn til begjær** – Elia Kazan, 1951
- **Night Moves** – Kelly Reichardt, 2013
- **Douglas** – Pål Bang-Hansen, 1970
- **Barbarella** – Roger Vadim, 1968
- **Stalag 17** – Billy Wilder, 1953
- **The Wild Bunch** – Sam Peckinpah, 1969
- **Anatomy of a Murder** – Otto Preminger, 1959

SVENSK FILMPAKKE – SAMARBEID MED SVERIGES AMBASSADE - BLURAY

- **Palme** – Maud Nycander, Kristina Lindström, 2012
- **TPB AFK: The Pirate Bay Away from Keyboard** – Simon Klose, 2013
- **Behind Blue Skies** – Hannes Holm, 2010
- **Avalon** – Axel Petersén, 2011
- **Big Boys Gone Bananas!\*** - Fredrik Gertten, 2011
- **Svensk kortfilmpakke for barn**
- **Svensk kortfilmpakke**
- **Dom over død mann** – Jan Troell, 2012
- **Isdragen** – Martin Högdahl, 2013



- **Call Girl** – Mikael Marcimain, 2013

SAMARBEID MED GOETHE INSTITUT – BLURAY

- **Kirsebærblomster** – Doris Dörrie, 2008
- **Himmelen over Berlin** – Wim Wenders, 1987

SAMARBEID MED INSTITUT FRANCAIS – DVD

- **Beau Travail** – Claire Denis, 1999
- **35 Shots of Rum** – Claire Denis, 2008

EUROPEISK KORTFILMPAKKE SHORT MATTERS! – SAMARBEID MED KORTFILMFESTIVALEN – DCP

**Cut, Death of a Shadow, Houses with small Windows, Butter Lamp, Letter, Mystery, Morning, The Waves, Orbit Ever After, Jump, Sunday 3, A Story for the Modlins, Though I Know the River is Dry, Nuclear Waste, Zima**

NORSK KORTFILM FRA NFI – DVD OG BLURAY

- **Kult og Kort – 10 kortfilmer for barn**
- **Animert i 100 År 1913 - 2013**
- **Norsk Kort 2014**

SAMARBEID MED IFCC / Cinesud - DVD

- **Tre Malaysiske kortfilmer av Tan Chui Mui**
- **Flight of an Angel** – Clodualdo del Mundo jr., 2011

DISNEY OG WARNER (SWEDISH FILM) – DVD / BLURAY

- **The Shining** – Kubrick, 1980
- **Barry Lyndon** – Kubrick, 1975
- **A Clockwork Orange** – Kubrick, 1971
- **2001: En Romodysse** – Kubrick, 1968
- **Eyes Wide Shut** – Kubrick, 1999
- **Øst for Eden** – Elia Kazan, 1955
- **Bonnie and Clyde** – Arthur Penn, 1967
- **Blade Runner** – Ridley Scott, 1982
- **Sorcerer** - William Friedkin, 1977
- **Fantasia** – div, 1940
- **Filmen om Ole Brumm** – John Lounsbery, Wolfgang Reitherman, 1977
- **Jungelboken** – Wolfgang Reitherman, 1977
- **Aladdin** – Ron Clements, John Musker, 1992
- **Mulan** - Tony Bancroft, Barry Cook, 1998
- **Pocahontas** – Mike Gabriel, Eric Goldberg, 1995
- **Frost** – Chris Buck, Jennifer Lee, 2013
- **Mary Poppins** – Robert Stevenson, 1964

ARTHAUS FILMER – DCP / DVD

- **Den grønne sykkelen** - Haifaa al-Mansour, 2012
- **Hannah Arendt** - Margarethe von Trotta, 2013
- **Frances Ha** - Noah Baumbach, 2012

- **Gjenforeningen** - Anna Odell, 2013
- **Som far så sønn** - Kore-eda Hirokazu, 2013
- **Ida** – Pawel Pawlikowski, 2013
- **Meg eier ingen** - Kjell-Åke Andersson, 2013
- **Det er meg du vil ha** - Dag Johan Haugerud, 2013
- **Vinden stiger**, Hayao Miyazaki, 2013

## INFO OM GJENNOMFØRING AV VIRKSOMHETSPLANEN 2013-2015

### *Mål: Arbeide for å opprettholde 35mm visninger*

Det er fortsatt en del filmklubber som viser film på 35mm og forbundet har oppmuntret til fortsatt bruk av dette formatet. Vi har et stort lager av 35mm film og har utviklet et godt samarbeid med Nasjonalbiblioteket om lån av film derfra. Det er også formidlet informasjon om 35mm maskiner til salgs og om teknisk support.

### *Mål: Arbeid for å gi klubbene tilgang til digitalt visningsutstyr*

Det er formidlet informasjon om tekniske spørsmål omkring digitalisering og formidlet informasjon om brukte maskiner til salgs. Det er også bevilget penger til innkjøp av digitalt utstyr via Frifond.

### *Mål: Tilgjengeliggjøre viktige filmklassikere og minst 6 nyere filmer per år*

Det vises til liste over filmkjøp i 2014. Bortfall av samarbeid med cinematekene i 2013 gav færre klassikere og nyere filmer på DCP enn tidligere. Dette samarbeidet startet opp igjen i 2014. Vi jobber også med å utvikle samarbeid med bl.a. Film fra Sør og Tromsø internasjonale filmfestival. Kuratering er et nytt nøkkelord i arbeidet med å skaffe film til klubbene. Større tilgang på film på diverse medier gir et større behov for informasjon og veiledning. Vi tilbød et rekordstort antall nyinnkjøpte filmer i 2014.

### *Mål: jobbe for et nært samarbeid med Arthaus for å sikre klubbene et godt tilbud av kunstnerisk og nyskapende film*

Det gode samarbeidet har fortsatt i hele perioden. NFK har blant annet argumentert for fortsatt importstøtte til kvalitetsfilm som Arthaus og andre byråer er avhengig av. Nytt Arthausstyre ble utnevnt i 2013 og Anniken Kjeserud er NFKs representant i Arthausstyret.

### *Mål: Tilgjengeliggjøre norske kortfilmer i samarbeid med NFI og kortfilmfestivalen*

Det gode samarbeidet har fortsatt i hele perioden og det er presentert flere filmsamlinger av norsk kortfilm.

### *Mål: Arbeid for å øke tilskuddet til det sentrale filmklubbarbeidet*

På grunn av film & kinos sviktende inntekter har det vært vanskelig å argumentere for en økning derfra. At forbundet og klubbene fikk gjennomslag for momskompensasjon har hjulpet noe på situasjonen.

### *Mål: Øke antall filmrelaterte aktiviteter i barne- og ungdomsfilmklubbene.*

To vikarer i barnefilmklubbstillingen har gjort innsatsen på dette området noe oppstykket. Med ny fast medarbeider har vi grepet fast i dette og det planlegges en videre satsing på tilbudet til barne- og ungdomsfilmklubber i kommende periode. Flere typer verksteder og aktiviteter er under vurdering. I samarbeid med barnefilmklubbene i Danmark og Sverige ble det avholdt en Nordisk filmcamp for barn i Danmark sommeren 2014.

### *Mål: forbundet skal aktivt fremme sine synspunkter i samfunnsdebatt og media*

Det er utarbeidet en revidert kommunikasjonsplan som vi er i ferd med å implementere. Vi bruker blant annet Z-blogger aktivt for å viderebringe film- og kinopolitiske synspunkter. Det må vel innrømmes at forbundet ikke har vært spesielt aktive i å spre sine synspunkter i eksterne nyhetsmedier, men styret jobber med saken.

### *Mål: forbundet anser det internasjonale filmklubbarbeidet som meget verdifullt og vil arbeide for å utvikle det internasjonale kontaktnettet*

Atle Isaksen og Jon Iversen har vært aktive i den internasjonale filmklubbsammenslutningen. Det er en internasjonal filmklubbjury på festivalen i Tromsø. I 2014 var det også en FICC prøve-festivaljury på Minimalen i Trondheim

*Mål: Fortsette arbeidet med å øke antall abonnenter på Z og antall lesere på nett og utvikle tidsskriftet*

Det er brukt ekstra midler på annonsering for Z i Morgenbladet. Ny Z flyer er trykt opp og vi har hatt bytteannonser i andre publikasjoner. Z flyere ble lagt i festivalvesker på TIFF. Blader ble delt ut på kortfilmfestivalen og på TIFF og vi har hatt med oss en Z-roll-up til de festivalene vi har besøkt. Filmklubber som ønsker det får Z til utdeling til nye medlemmer. Det har likevel vist seg vanskelig å øke abonnementsmassen. Z jubileet i 2013 gav en del medieomtale.

*Mål: Etablere opplæring av 35mm maskinister, gjerne i samarbeid med NFI og cinematekene.*

Arbeidet med dette er påbegynt og det ble avholdt et kurs på initiativ fra Hølen filmklubb våren 2013. Vi har også hatt møte med NFI om saken og de gav da positive signaler, men det ser ut til at vi må gjøre noe selv om dette skal bli noe av. Det trengs nok ekstra økonomiske ressurser. Arbeidet fortsetter i neste periode.

**RESULTATREGNSKAP FOR 2014**

	<i>(i hele 1000)</i>	2014	2013
<b>Anskaffede midler:</b>			
	Kontingentinntekter	289	277
	Tilskudd og støtte	3052	2866
	Inntekt fra aktiviteter	645	693
	Finansinntekter	58	32
	<b>Sum anskaffede midler</b>	<b>4044</b>	<b>3868</b>
<b>Forbrukte midler:</b>			
	Kostnader aktiviteter	1638	1587
	Adminstrasjonskostnader	2258	2262
	<b>Sum forbrukte midler</b>	<b>3896</b>	<b>3849</b>
<b>Årsresultat</b>			
	<b>Resultat</b>	<b>148</b>	<b>19</b>
<b>DISPONERING</b>			
Overføringer oppspart egenkapital		148	19
<b>Sum disponert</b>		<b>148</b>	<b>19</b>
<b>BALANSE 31.12.</b>		<b>2014</b>	<b>2013</b>
<b>Eiendeler</b>	Driftsmidler	0	0
	Fordringer	204	468
	Bankinnskudd, kontanter	1102	706
	<b>Sum eiendeler</b>	<b>1306</b>	<b>1174</b>
<b>Gjeld og egenkapital</b>			
	<b>Opptjent egenkapital</b>	<b>654</b>	<b>506</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
	Leverandørgjeld	0	0
	Skyldig off. avgifter	157	184
	Annen kortsiktig gjeld	495	484
	<b>Sum gjeld</b>	<b>652</b>	<b>668</b>
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>		<b>1306</b>	<b>1174</b>

## Noter til regnskapet for 2014

1) Foreningens regnskap er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Foreningen drives med et ideelt, ikke økonomisk siktemål og er ikke morselskap i konsern.

2) Det er 4,25 fast ansatte i virksomheten. I tillegg er det utbetalt honorarer til vikarer og timebetalte medarbeidere. Lønn til daglig leder var kr 516 466. Styret arbeider vederlagfritt.

- Netto lønnskostnader: kr 1 944 811

- Arbeidsgiveravgift: kr 274 218

- Pensjonskostnad: kr 89 583

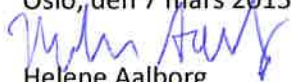
De ansatte har OTP, innskuddsbasert løsning i DnB. Virksomheten betaler 5% av lønnen til pensjonsforsikringen.

3) Foreningen eier ingen drifts- og anleggsmidler av vesentlig verdi. Slike er derfor ikke aktivert i regnskapet.


4) Foreningen har ingen langsiktig gjeld og egenkapitalen er positiv


5) Offentlige tilskudd: Film & kino 2.590.000, Norsk kulturråd 176.000, Lotteri- og stiftelsestilsynet kr 209 802,- (momsrefusjon), Norsk filminstitutt 20 000, Fritt Ord 30 000, Frifond kr 504 398 hvorav kr 25 220 er inntektført i regnskapet. Resten er overført til filmklubbene som grunn og prosjektstøtte.

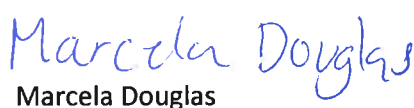
Oslo, den 7 mars 2015

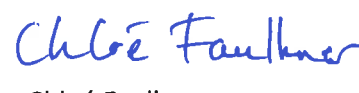
  
Helene Aalborg  
(styreleder)


  
Anniken K. E. Kjeserud  
(styremedlem)

  
Øystein Egge  
(styremedlem)

  
Endre E. Larsen  
(styremedlem)

  
Marcela Douglas  
(styremedlem)

  
Chloé Faulkner  
(styremedlem)

  
Jon Iversen  
(Daglig leder)

Til årsmøte i Norsk filmklubbforbund

## REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Filmklubbforbund, som består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap som viser et overskudd på kr. 148.000 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for filmklubbforbundets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av filmklubbforbundets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Norsk filmklubbforbund per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Uttalelse om øvrige forhold

#### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og, forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge,

Bergen, 7. mars 2015



Rune Olsen  
Statsautorisert revisor

### Styrets årsberetning for 2014

Norsk filmklubbforbund er sammenslutningen av norske filmklubber. Forbundet arbeider for å hevde klubbenes interesser overfor myndighetene og bransjeorganisasjonene og være en serviceorganisasjon for klubbene. Forbundet arbeider med å utvikle klubbenes perspektiv på egen virksomhet og samtidig bidra til å synliggjøre denne utad. Norsk filmklubbforbund skal uttale seg om filmpolitiske saker. Det skal arbeide for økt studievirksomhet i klubbene. Forbundet skal sikre klubbene en bred tilgang på film, blant annet gjennom egen filmimport. Det skal arbeide for alternativ produksjon og distribusjon av film. Forbundet skal bidra til å utvikle og fokusere den reflekterte filmopplevelsen hos barn og ungdom blant annet gjennom organisering av filmklubber til disse gruppene.

Årsregnskapet for 2014 er tilfredsstillende og gir grunnlag for fortsatt drift av forbundet. Det har etter regnskapsårets slutt ikke inntruffet forhold av vesentlig betydning for stilling og resultat.

Forbundet har et godt arbeidsmiljø og det arbeides med å få ned sykefraværet.

Virksomheten medfører ikke miljøforurensing av betydning.

Forbundet drives i overensstemmelse med lov om likestilling mellom kjønnene. Styret består av 2 menn og 4 kvinner.

Forbundet har i 2014 hatt et tilfredsstillende driftsår. Resultatet er i tråd med forventningene.

Oslo, den 7. mars 2015

Helene Aalborg  
(styreleder)

Marcela Douglas  
(styremedl.)

Anniken K. E. Kjeserud  
(styremedl.)

Øystein Egge  
(styremedl.)

Endre E. Larsen  
(styremedl.)

Chloe Faulkner  
(styremedl.)

Jon Iversen  
(daglig leder)



Norsk filmklubbforbund

DETALJERT REGNSKAP FOR 2014 UTEN Z FILMTIDSSKRIFT

	2014		2013	
<b>Resultatregnskap</b>				
<b>INN</b>				
Kontingent	kr	289 365,00	kr	277 145,00
Salgsinntekter filmleie etc.	kr	470 899,92	kr	499 352,95
Støtte Film & kino	kr	2 590 000,00	kr	2 590 000,00
Seminaravgift	kr	19 900,00	kr	31 150,00
Frifond	kr	25 220,20	kr	7 387,06
Støtte diverse	kr	211 466,00	kr	88 532,00
Diverse inntekter	kr	31 970,94	kr	34 802,01
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>kr</b>	<b>3 638 822,06</b>	<b>kr</b>	<b>3 528 369,02</b>
<b>UT</b>				
Filmkjøp og filmleie	kr	314 842,53	kr	265 464,57
Lønn og sos. Utgifter	kr	2 058 786,46	kr	2 086 013,66
Reise- og styreutgifter	kr	218 410,92	kr	220 715,52
Husleie, lokalleie	kr	238 103,37	kr	269 336,14
Informasjon of trykksaker	kr	69 022,18	kr	93 559,42
Data og internett	kr	79 884,00	kr	85 643,16
Andre driftsutgifter	kr	290 410,72	kr	278 115,74
Momsrefusjon filmklubber	kr	26 000,00	kr	14 000,00
Støtte Z filmtidsskrift	kr	100 000,00	kr	100 000,00
Støtte seminarer	kr	55 824,05	kr	30 418,00
Reisestøtte filmklubber	kr	71 856,00	kr	63 958,50
Tap på fordringer	kr	27 085,98	kr	2 167,00
<b>Sum driftsutgifter</b>	<b>kr</b>	<b>3 550 226,21</b>	<b>kr</b>	<b>3 509 391,71</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>kr</b>	<b>88 595,85</b>	<b>kr</b>	<b>18 977,31</b>
<b>Finansinntekter</b>	<b>kr</b>	<b>60 152,00</b>	<b>kr</b>	<b>34 458,31</b>
<b>Finanskostnader</b>	<b>kr</b>	<b>3 323,00</b>	<b>kr</b>	<b>2 992,50</b>
<b>Sum finans</b>	<b>kr</b>	<b>56 829,00</b>	<b>kr</b>	<b>31 465,81</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>kr</b>	<b>145 424,85</b>	<b>kr</b>	<b>50 443,12</b>

Norsk filmklubbforbund

**BALANSEREGNSKAP FOR 2014**

		2014		2013	
EIENDELER	Kontanter og bankin	kr	964 888,26	kr	631 568,50
	Mellomregning Z	kr	212 433,19	kr	164 151,44
	Kortsiktige fordringe	kr	184 320,84	kr	437 158,79
		<hr/>			
	Sum omløpsmidler	kr	1 361 642,29	kr	1 232 878,73
GJELD	Depositum, overført	kr	260 699,03	kr	260 228,37
	Skyldig skatt og avgil	kr	156 622,50	kr	183 584,77
	Skyldige feriepenge	kr	233 234,20	kr	218 811,88
	Annen kortsiktig gjel	kr	500,00	kr	5 092,00
EGENKAPITAL	Gammel egenkapital	kr	565 161,71	kr	514 718,59
	Resultat	kr	145 424,85	kr	50 443,12
		<hr/>			
	Sum gjeld og egenka	kr	1 361 642,29	kr	1 232 878,73

NOTER:

- 1) Foreningens regnskap er ført i overensstemmelse med regnskapslovens krav til små foretak
- 2) Foreningen drives med et ideelt, ikke økonomisk siktemål
- 3 Foreningen eier ingen drifts- og anleggsmidler av vesentlig verdi. Slike er derfor ikke aktivert i regnskapet
- 4) Lønn til daglig leder var kr 516 466,-
- 5) Foreningen har ingen langsiktig gjeld og egenkapitalen er positiv
- 6) Lønn til barne- og ungdomsfilmklubbvirksomheten i 2014 var kr 406 837,-
- 7) Diverse støtte er: Lotteri- og stiftelsestilsynet, momsrefusjon, kr 209 802,-, Folkeuniversitetet kr 1 664

PROSJEKTREGNSKAP Z FILMTIDSSKRIFT 2014

REGNSKAP 2014

		2014		2013
Driftsregnskap				
INN				
Abonnement	kr	71 315,00	kr	80 669,00
Løssalg	kr	11 039,00	kr	10 903,50
Annonser	kr	40 250,00	kr	36 150,00
Kulturrådet, støtte	kr	176 000,00	kr	120 000,00
Filmklubbforbundet	kr	100 000,00	kr	100 000,00
Norsk filminstitutt, støtte	kr	20 000,00	kr	50 000,00
Diverse inntekter	kr	30 000,00	kr	10 000,00
Sum inntekter	kr	448 604,00	kr	407 722,50
UT				
Trykking	kr	78 140,40	kr	75 555,00
Layout	kr	54 000,00	kr	52 000,00
Lønn, honorarer	kr	198 860,00	kr	176 454,00
Porto	kr	39 755,03	kr	22 305,14
Informasjon, markedsføring	kr	35 627,32	kr	47 100,00
Internett	kr	24 560,80	kr	22 716,60
Andre driftskostnader	kr	15 067,36	kr	43 981,20
Sum utgifter	kr	446 010,91	kr	440 111,94
Driftsresultat	kr	2 593,09	kr	-32 389,44
Finansinntekter	kr	928,79	kr	1 039,27
Finanskostnader	kr	190,00	kr	100,00
Finansinntekter og kostnader	kr	738,79	kr	939,27
<b>Årsresultat</b>	<b>kr</b>	<b>3 331,88</b>	<b>kr</b>	<b>-31 450,17</b>

Z filmtidsskrift

BALANSEREGNSKAP 31.12.2014

		2014		2013
<i>Eiendeler</i>				
Kontanter og bankinnskudd	kr	136 815,59	kr	74 498,29
Kortsiktige fordringer	kr	12 503,00	kr	19 614,00
MVA til gode	kr	7 423,37	kr	11 293,71
<hr/>				
Sum Eiendeler	kr	156 741,96	kr	105 406,00
<i>Gjeld og egenkapital</i>				
Mellomregning NFK	kr	212 433,19	kr	164 151,44
Annen kortsiktig gjeld	kr	77,00	kr	352,00
Egenkapital	kr	-59 100,11	kr	-27 646,67
Resultat	kr	3 331,88	kr	-31 450,77
<hr/>				
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>	<b>kr</b>	<b>156 741,96</b>	<b>kr</b>	<b>105 406,00</b>

Noter:

1) Z filmtidsskrift utgis av Norsk filmklubbforbund. Det lages et separat regnskap for bladet. Regnskapet er ført i overensstemmelse med regnskapslovens krav til små foretak

2) I det endelige regnskapet som sendes til Brønnøysund registrene er dette regnskapet slått slått sammen med forbundets hovedregnskap. Det sammenslåtte regnskapet er virksomhetens offisielle regnskap. Dette separate regnskapet er kun til orientering for forbundets medlemmer.