



HANDLINGSPROGRAM FOR NORSK FILMKLUBBFORBUND FOR STYREPERIODEN 2015-2017

Visjon: Filmklubbene skal være en viktig og synlig aktør i det norske kulturlivet. Norsk filmklubbforbund formidler filmkunst og filmopplevelser til hele Norges befolkning gjennom en desentralisert infrastruktur bygget på frivillig engasjement. Virksomheten skal være synonymt med kunst, kvalitet og kunnskap og være en aktiv pådriver i arbeidet med å fremme filmkunst også for barn og unge.

Hovedmål:

1. Å formidle film og videreutvikle samarbeidet med andre viktige formidlere av filmkunst som distribusjonsselskaper, filmfestivaler, de regionale cinematekene og Norsk filminstitutt.
2. Å skape engasjement for filmen som en mangfoldig og viktig kunstform
3. Å være et opplæringstilbud og formidle kunnskap om film for alle med filminteresse-
4. Å støtte eksisterende filmklubber og stimulere til etablering av nye, oppmuntre til samarbeid mellom filmklubbene og deres lokale miljø, herunder kinoene.

Delmål:

- Tilgjengeliggjøre viktige filmklassikere og minst 6 nyere filmer hvert år. Det skal legges spesiell vekt på barnefilm i denne perioden.
- Jobbe for et nært samarbeid med Arthaus for å sikre klubbene et godt tilbud av kunstnerisk og nyskapende film.
- Tilgjengeliggjøre norske kortfilmer i samarbeid med NFI og kortfilmfestivalene.
- Jobbe for økt filmkunnskap ved å videreutvikle forbundets kurstilbud – også rettet mot barn – tilby og promotere dette.
- Arbeide for å øke tilskuddet til det sentrale filmklubbarbeidet
- Promotere filmklubbens virksomhet internt og i offentligheten gjennom prosjektet og slagordet «Film for Alle».
- Øke antall filmrelaterte aktiviteter i barne- og ungdomsfilmklubbene
- Forbundet skal aktivt fremme sine synspunkter i samfunnsdebatt og media
- Forbundet anser det internasjonale filmklubbarbeidet som meget verdifullt og vil arbeide for å utvikle det internasjonale kontaktnettet. Spesielt innenfor den internasjonale filmklubbsammenslutningen FICC og barnefilmsammenslutningen ECFA.
- Forbundet skal fortsette arbeidet med å øke antall abonnenter på Z og antall lesere på nett og å utvikle tidsskriftet.
- Arbeide for å opprettholde muligheter for å vise 35mm film og etablere opplæring av 35mm maskinister, gjerne i samarbeid med Cinematekene og Nasjonalbiblioteket.

Vedtatt på landsmøtet 21. mars 2015