



HANDLINGSPROGRAM FOR STYREPERIODEN 2017-2019

Vedtatt på landsmøtet 18. mars 2017

Visjon: Filmklubbene skal være en viktig og synlig aktør i det norske kulturlivet. Norsk filmklubbforbund formidler filmkunst og filmopplevelser til hele Norges befolkning gjennom en desentralisert infrastruktur bygget på frivillig engasjement. Virksomheten skal være synonymt med kunst, kvalitet og kunnskap og være en aktiv pådriver i arbeidet med å fremme filmkunst også for barn og unge.

Hovedmål:

1. Å formidle film og videreutvikle samarbeidet med andre viktige formidlere av filmkunst som distribusjonsselskaper, filmfestivaler, de regionale cinematekene og Norsk filminstitutt.
2. Å skape engasjement for filmen som en mangfoldig og viktig kunstform
3. Å være et opplæringstilbud og formidle kunnskap om film for alle med filminteresse.
4. Å støtte eksisterende filmklubber og stimulere til etablering av nye, oppmuntre til samarbeid mellom filmklubbene og deres lokale miljø, herunder kinoene.

Delmål:

- Tilgjengeliggjøre viktige filmklassikere og minst 6 nyere filmer hvert år. Det skal legges spesiell vekt på barnefilm og film for ungdom.
- Å Vedlikeholde og utvide NFKs analoge filmutvalg inkludert rettigheter, og jobbe for samarbeid med andre aktører om leie
- Prisnivået på filmleie er på vei oppover. Å holde prisnivået på filmleie lavest mulig er en utfordring det må jobbes med i perioden.
- Legge til rette for flere filmklubber for gruppen 11-16 år. Gjennomføre prosjekt for å starte nye barne-/ungdomsfilmklubber i samarbeid med Film Literacy Europe og med støtte fra EU-programmet Kreativt Europa. Samarbeide med Amandus filmfestival og de øvrige barnefilmfestivalene for å nå målet om flere filmklubber for denne gruppen.
- Jobbe for et nært samarbeid med Arthaus for å sikre klubbene et godt tilbud av kunstnerisk og nyskapende film.
- Jobbe for et nært samarbeid med nye ideelle kinoer og visningssteder og for at filmklubber, der det er naturlig, kan bli en del av slik virksomhet.
- Tilgjengeliggjøre norske kortfilmer, også for filmklubber i utlandet, i samarbeid med NFI og kortfilmfestivalene. Ha et spesielt ungdomsfokus på utvalget av norske kortfilmer.
- Jobbe for økt filmkunnskap ved å videreutvikle forbundets kurstilbud – også rettet mot barn og unge – tilby og promotere dette.
- Arbeide for å øke tilskuddet til det sentrale filmklubbarbeidet
- Promotere filmklubbenes virksomhet internt og i offentligheten gjennom prosjektet og slagordet «Film for Alle».
- Øke antall filmrelaterte aktiviteter i barne- og ungdomsfilmklubbene.
- Forbundet skal aktivt fremme sine synspunkter i samfunnsdebatt og media. Det skal legges spesiell vekt på bruk av sosiale medier i perioden.

- Forbundet anser det internasjonale filmklubbarbeidet som meget verdifullt og vil arbeide for å utvikle det internasjonale kontaktnettet. Spesielt innenfor den internasjonale filmklubbsammenslutningen FICC og barnefilmsammenslutningen ECFA. Samarbeidet med Film Society Bulgaria utvikles videre.
- Forbundet skal fortsette arbeidet med å øke antall abonnenter på Z og antall lesere på nett og å utvikle tidsskriftet.
- Opprettholde muligheter for å vise 35mm film og videreføre opplæring av 35mm maskinister, gjerne i samarbeid med Cinematekene og Nasjonalbiblioteket.
- Lage en virksomhetsplan der målene i størst mulig grad er målbare.