

NFK



Min Nabo Totoro, Hiayo Miyazaki, 1988 (Foto: Arthaus)

NORSK FILMKLUBBFORBUND

ÅRSMELDING 2017

Organisasjonsnummer 959 331 162

Årsmelding 2017

Meldingen gjelder for kalenderåret 2017

Medlemmer

Følgende 67 (66 – tall fra forrige årsmelding i parentes) filmklubber var medlem av filmklubbforbundet i perioden:

Alta filmklubb, Arendal filmklubb, Bakgaardsfilm Gamle Fredrikstad, Bergen filmklubb, Bergstaden filmklubb (Røros), Bodø filmklubb, Bø filmklubb, Caroline filmklubb, , Cinema Neuf (Oslo), Dave's Movie and Music Nights (Volda), Drammen filmklubb, Elefanten filmklubb, Oslo, Evje og Hornnes filmklubb, Feiring filmklubb, Feministisk filmklubb (Oslo), Filmmurerne filmklubb (Bergen), Florø filmklubb, Golia filmklubb (Oslo), Grenland filmklubb, Grimstad filmklubb, Hadeland filmklubb, Hammerfest filmklubb, Haugesund filmklubb, Hegra filmklubb, Hjørundfjord filmteater, Hodalen Sommerfilmklubb, Horten filmklubb, Hølen filmklubb, Hurdal filmklubb, Hurum Buena Vista filmklubb, Jonsvoll filmklubb, Kinokino filmklubb (Sandnes), Kvam filmklubb (Hardanger), Lillehammer filmklubb, Lillestrøm filmklubb, LOFF (Lofoten filmforening), Lofoten filmklubb, Longyearbyen filmklubb, Løkkevika filmklubb, Lyngdal filmklubb, Magiske Lanterner filmklubb (Stavanger), Moloch filmklubb (Oslo), Moss filmklubb, Nordreisa filmklubb, Notodden filmklubb, Oslo Filmrullklubb, Oslo spirituelle filmklubb, Rana filmklubb, Rauland filmklubb, Rosendal filmklubb, Sør-Varanger filmklubb, Stabekk filmklubb, Stord filmklubb, Strand filmklubb (Jørpeland), Strømmen filmklubb 2010, Studentersamfundets filmklubb (Trondheim), Sulitjelma filmklubb, Systrond filmklubb, Tønsberg filmklubb, Tromsø filmklubb, Trondheim filmklubb, Ullevål filmklubb (Oslo), Vadsø filmklubb, Vågå filmklubb, Veierland Vel filmklubb, Voss filmklubb, Ås filmklubb

I tillegg har Cinemateket i Trondheim vært assosiert medlem i forbundet.

Følgende 17 (19) barne- og ungdomsfilmklubber var medlemmer:

Askeladden barnefilmklubb, Bakgaardsfilm barnefilmklubb (Fredrikstad), Barnefilmklubben i Trondheim, Bornas Kabuso kunst- og filmklubb, Drammen barnefilmklubb, Fillerya barnefilmklubb, Gamlebyen barnefilmklubb (Oslo), Golia barnefilmklubb, Hellemyr barnefilmklubb, HUFF (Hordaland Ung Filmforening), Hølen barnefilmklubb, Lillehammer barnefilmklubb, Nesoddtangen barnefilmklubb, Notodden barnefilmklubb, Sfinx (Lillestrøm) Tromsø barnefilmklubb, Veierland vel barnefilmklubb,

Filmklubbene er flinke til å samarbeide med andre aktører og har et økende antall åpne arrangementer. Besøkstall for filmklubbarrangementer er derfor langt høyere enn antall medlemmer. Vi anslår antall deltakere på filmklubbarrangementer til mellom 35 000 og 40 000 per år. Kontingentinntektene til forbundet i 2017 var 341 000 kroner, noe som tilsvarer 13 640 semestermedlemskap. I gjennomsnitt er det over 2 filmklubbarrangementer i Norge hver dag.

Styret

Styret har siden landsmøtet i mars 2017 bestått av:

Leder: Helene Aalborg (Oslo)

Nestleder: Endre E. Larsen (Trondheim)

Styremedlemmer: Anniken K. E. Kjeserud (Oslo), Øystein Egge (Lillehammer), Marcela Douglas (barnefilmklubbrepresentant, Tromsø)

Ansatterepresentant: Chloé Faulkner (Oslo)

Varamedlemmer: Kristine Abelsnes (Sandnes), Line Johansen (Trondheim)

Varamedlem barnefilmklubb: Hedda Klemetzen (Lillestrøm)
Varamedlem ansatte: Atle Isaksen (Drøbak)

Revisor: Statsautorisert revisor Rune Olsen (pensjonert nov. 2017 – Ny revisor for 2017 regnskapet valgt på ekstraordinært årsmøte 10. januar 2018)

Det er avholdt 5 styremøter i 2017

Administrasjonen

Forbundets administrasjon holder til i Filmens hus i Dronningens gate 16 i Oslo. Filmens hus samler store deler av den norske film- og kinobransjen og fellesskapet fungerer positivt for forbundet og filmklbbevegelsen.

Forbundet har et godt arbeidsmiljø. Forbundets virksomhet medfører ikke miljøforurensing av betydning. Forbundet drives i overensstemmelse med lov om likestilling mellom kjønnene.

Jon Iversen har vært forbundets daglige leder i perioden. Barnefilmklubbkonsulent og filmsjef har vært Chloe Faulkner. Atle Isaksen har hatt ansvar for informasjonsarbeid og daglig regnskapsføring. Ingrid Rommetveit har vært studiekonsulent og Z redaktør, til sammen en 100 % stilling. José Duarte har vært ansatt som rengjørere i 30 % stilling i samarbeid med en del andre leietakere i Filmens hus.

Økonomi

Etter at Stortingsforliket rundt filmmeldingen høsten 2015 slo fast at Norsk filminstitutt (NFI) skulle ha ansvaret for offentlig støtte til filmformidling, deriblant støtte til filmklubbvirksomheten, søker filmklubbforbundet om en årlig driftsstøtte fra NFI. I tillegg til driftstøtten på 2 800 000 kroner mottok vi i 2017 også en støtte på 84 000 kroner til kurs for kinomaskinister fra NFI. Vi har i 2017 fortsatt arbeidet med å sikre økt støtte fra filminstituttet og opplever at instituttet har stor forståelse for viktigheten av filmklubarbeidet og behovet for tilskudd.

Årsregnskapet for 2017 er avsluttet med et underskudd på om lag 44 000 kroner. Til tross for dette anser vi at resultatet er tilfredsstillende og gir grunnlag for fortsatt drift av forbundet.

Det vedlagte reviderte regnskapet er satt opp etter Frivillighetsregisterets mal og omfatter filmklubbforbundets totale økonomi. Til orientering er også vedlagt separate og mer detaljerte regnskaper for Z filmtidsskrift og forbundets øvrige virksomhet.

Filmformidling

Jon Iversen og Chloé Faulkner fra administrasjonen og Øystein Egge fra styret har vært filmansvarlige i perioden. Spillefilmer og utenlandske kortfilmer i forbundets katalog hadde 528 (518) visninger i 2016. Det ble vist 129 (196) filmer lisensiert gjennom MPLC avtalen og 155 (128) filmer ble booket rett fra kinofilmbyråene. I tillegg kommer et ukjent antall filmer importert direkte av filmklubbene selv.

I arbeidet med filmformidling har vi fulgt opp målsetningene fra forbundets handlingsprogram. Det skal tilgjengeliggjøres viktige filmklassikere og minst 6 nyere filmer hvert år og legges spesiell vekt på film for barn og unge. I 2017 har vi kjøpt inn filmklubbklassikeren *Rosemary's Baby*, 16 musikkfilmer, 11 komedier og 17 Science-fiction titler. Barne- og ungdomsfilm er bl.a. *Yellow Mud*, *Birds of Passage*, *Secrets of War* og *Mother, I Love You*.

Det er en målsetting å utvide tilbudet av analog film til filmklubbene. Vi har en dialog med NB og NFI angående mulige veier fremover for utleie av 35mm-film. Målet er å utvikle kriterier og prosedyrer i samråd med disse instansene som kan muliggjøre utlån av enkelte titler til utvalgte filmklubber. Fra et teknisk ståsted (sett bort fra rettighetsklareringer, politikk, nasjonale føringer, økonomi) er det ganske mye arbeid å utforme «oppfylingskrav for lån av filmkopier», så det gjenstår en del arbeid i både NB og NFI før det kan resultere i et ferdig dokument.

Prisen for filmleie er stigende og det er en målsetting å holde disse på et nivå som er akseptabelt for filmklubbene. Vi gjør stadig nye avtaler med distributører og produsenter i inn- og utland med dette for øyet. Forbundet subsidierer også filmleie for mange utvalgte titler. I 2017 har vi gjort en avtale om leie av film fra Filmbank i Storbritannia. Leien er relativt høy, men gir mer omfattende rettigheter enn for eksempel MPLC's filmklubblisens og Filmbank kan tilby en kjempekatalog med tusenvis av nyere og eldre filmer. I den andre enden av skalaen jobber vi med å utvide tilbudet av gratis film fra ambassader og utenlandske kulturinstitusjoner (se liste under avsnittet eksternt samarbeid).

Det er laget en samle-dcp med kortfilmer fra kortfilmfestivalen i Grimstad der vi har lagt vekt på å finne filmer som også passer for barn og unge. I tillegg tilbyr vi nye norske kortfilmer av bl.a. Hisham Zaman, Elsa Kvamme og Ali Parandian.

Arbeidet med å tematisere katalogen for å gjøre den mer brukervennlig har fortsatt i 2017. Samarbeidet med NFI om å tilby nyere norsk film til filmklubber i utlandet er videreført.

Arthaus

Arthaus stiftelsen for filmkunst ble opprettet på initiativ fra filmklubbforbundet i 1992. Stiftelsen har en ideell kunstpolitisk målsetting og importerer film til kinoer og filmklubber. Styret i Arthaus oppnevnes av styret i filmklubbforbundet. Halvparten av styret er på valg hvert år og medlemmene velges for en periode på 2 år. Styret består nå av Tuva Ørbeck Sørheim (leder), Anniken Kjeserud (NFK representant), Marte Thorsby (nestleder) og Thomas Gunnerud.

Stiftelsen har kontorer i Nedre gate 5 i Oslo. Svend B. Jensen er direktør for stiftelsen.

Arthaus feiret sitt 25-årsjubileum i 2017. Dette ble markert både av filmklubbforbundet og i en del filmklubber.

Stiftelsen har et bredt utvalg film som egner seg bra for filmklubbvisning. Etter at kinoene ble digitalisert har stiftelsen overlatt all distribusjon av 35mm film til filmklubbforbundet. Stiftelsen arbeider med å opprette arthouse-kinoen Vega Scene i Oslo. I tråd med målsetningene i handlingsprogrammet planlegger forbundet et nærmere samarbeid med Vega som vil åpne høsten 2018.

Kurs og seminarvirksomhet 2017

NFKs årlige filmseminar ble avviklet i Oslo 7. og 9. oktober med ca. 85 deltakere. Tema var «Afroamerikansk film.». Seminaret ble arrangert i samarbeid med Norsk filmkritikerlag og Institutt for medier og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo.

I januar 2017 ble det arrangert et godt besøkt seminar for filmklubbene under Tromsø Internasjonale Filmfestival. Tema var «Filmklubbdrift og frivillighet».

Bergen filmklubb arrangerte et sentralt driftsseminar og filmtreff - for filmklubbstyremedlemmer helgen 17.-19. mars med støtte og deltakelse fra NFK. Forbundets landsmøte ble avviklet i Bergen lørdag 18. mars.

Høsten 2016 startet forbundet opp et kurs for 35mm kinomaskinister. Dette kurset hadde ti deltakere fra filmklubber og cinematek og ble avsluttet våren 2017. Høsten 2017 startet vi opp et nytt tilsvarende kurs med ni deltakere. Dette avsluttes våren 2018. Begge kurs har fått prosjektstøtte fra Norsk filminstitutt.

Boka *Rashomon og den japanske filmens historie* ble utgitt i januar 2017 og arbeidet med å utgi en jubileumspublikasjon i anledning forbundets 50-årsjubileum i 2018 er påbegynt.

Z filmtidsskrift

Z kom med 4 nummer i 2017. Z er i mange sammenhenger filmklubbforbundets ansikt utad og bidrar til å øke filmklubbbevegelsen og filmklubbforbundets anseelse i kulturbildet. Z distribueres hovedsakelig til abonnenter: privatpersoner, en rekke skoler, bibliotek og samtlige filmklubber. Bladet selges i løssalg gjennom Narvesen, i Filmbutikken i Filmens hus og utvalgte bokhandlere. Trykt opplag er det samme som forrige år.

Hver utgave av bladet er knyttet til et spesielt tema og for hvert nummer har vi en egen temaredaktør. Z var i 2017 med på innkjøpsordningen for kulturtidsskrift.

Gunnar Iversen var temaredaktør for Z nr 1 i 2017, «Rockumentar». Ingrid Rommetveit var temaredaktør for Z nr 2 2017, om «Komedier/humor», Helene Aalborg redigerte Z nr 3 2017, det årlige nummeret om norsk kort- og dokumentarfilm og Aleksander Huser var temaredaktør for Z nr 4 i 2017 om «Britisk film». På Zs nettsider er det også blitt publisert ukentlige z-blogger.

I 2017 fortsatte Z også samarbeidet med Morgenbladet om publisering av utvalgte Z-artikler i Morgenbladets «Portal» på nettet, med et par måneders opphold pga. permisjon hos Morgenbladets ansvarlige.

Barne- og ungdomsfilmklubbene

Antallet aktive barnefilmklubber har holdt seg stabilt, og flere barnefilmklubber opplever god aktivitet og en økning i medlemsmassen. Denne økningen kan i mange tilfeller knyttes til gode samarbeid med lokale aktører som skolebiblioteket, fritidsklubben, kulturhuset eller kinoen. Særlig animasjonsverksteder er veldig populære arrangementer og er blitt en fast del av flere barnefilmklubbens årlige tilbud.

Det ble i samarbeid med Film Literacy Europe levert inn en søknad til Kreativt Europa i mars 2017 om opprettelsen av et nettverk av skolebaserte filmklubber med utgangspunkt i en nettavspiller. Denne søknaden ble dessverre avslått av Kreativt Europa med utgangspunkt i evalueringen av forrige års tilsvarende prosjekter i andre land. Etter innvilgelse av støtte fra NFI jobber vi nå med å kartlegge dagens barnefilmklubbvirksomhet og legge grunnlaget for en ny strategi for etablering av barne- og ungdomsfilmklubber.

Fra 2017 kan barne- og ungdomsfilmklubber ikke lenger søke støtte fra Frifond gjennom filmklubbforbundet. Dette fordi klubbene ikke klarte å levere godkjente medlemslister. Klubben kan imidlertid fortsatt søke støtte fra Frifond Barn og Unge. Forbundet har nedsatt et utvalg som jobber med å finne bedre løsninger for medlemsregistrering og kontingentinnbetaling.

Barnefilmklubbkonsulenten var tilstede på generalforsamlingen til barnefilmorganisasjonen ECFA (European Children's Film Association) under filmfestivalen i Berlin. Møtet er et viktig internasjonalt knutepunkt, og gir anledning til å utveksle erfaringer med våre europeiske

motstykker, blant annet Dabuf og Sveriges Förenade Filmstudios, samt en rekke andre viktige europeiske barnefilmformidlere. Forbundet var representert på barnefilmfestivalen i Kristiansand og på ECFA konferansen om formidling av barnefilm i Stockholm høsten 2017. Her ble det også tid til et møte med vår søsterorganisasjon Sveriges Förenade filmstudios som også vil styrke sitt arbeid for barn og unge.

Priser

Prisen «Årets filmklubb» ble for første gang delt ut på forbundets landsmøte høsten 2003. Årets filmklubb i 2017 ble Tromsø filmklubb og prisen ble delt ut under forbundets landsmøte i Bergen. Prisen for årets barnefilmklubb gikk til Hellemyr barnefilmklubb og denne prisen ble delt ut under barnefilmfestivalen i Kristiansand. Filmklubbprisen 2017 gikk til Svend B. Jensen, leder for Arthaus. Prisen ble overrakt under Arthaus sin 25-årsfeiring høsten 2017

NFK i mediene

Det sendes ut pressemeldinger ved hendelser i organisasjonen. Årsmøter, prisutdelinger, utgivelse av publikasjoner osv. Z Filmtidsskrift sender ut pressemelding når det kommer nye utgaver og bladet har fått flere gode medie-oppslag i 2017. Det jobbes kontinuerlig med å oppdatere, videreutvikle og bruke våre egne nettsteder. I 2017 har vi fortsatt arbeidet med å forbedre filmkatalogen og seminarsiden.

Både Filmklubbforbundet og Z er aktive på sosiale medier – Facebook, Twitter og Instagram, men det er vanskelig å måle resultater av dette. Mye tyder på at de virker best innad i organisasjonen. Aktiviteten på interne facebooksider har økt vesentlig de siste årene og er blitt et viktig kontaktledd mellom forbundet og klubbene og klubbene imellom.

Det er ellers klubbene selv som står for de viktigste medieoppslagene, gjerne i forbindelse med nye klubber, semesterstart, førpremierer og spesielle arrangementer.

Samarbeid og ekstern virksomhet

Samarbeidet med Tromsø filmfestival er videreført også i 2017, og forbundets nye klassiker, *Rashomon* (1950) ble vist under festivalen. Her ble også forbundets nye bok *Rashomon og den japanske filmens historie* lansert. Det ble gitt reisestøtte til filmklubber som ville besøke festivalen og som samtidig deltok på forbundets seminar.

I tråd med handlingsprogrammet har det vært forberedende møter med Vega Kino og Kunstnerens hus kino med tanke på et fremtidig samarbeid

Forbundet takker Arthaus, Film fra Sør, Cinematekene, Institutt for medier og kommunikasjon UiO, Norsk filmkritikerlag, Kortfilmfestivalen i Grimstad, Tromsø internasjonale filmfestival, Kristiansand barnefilmfestival, Institut Francais, Sveriges Ambassade, Goethe Institut, Frivillighet Norge og alle landets filmklubber for godt samarbeid i 2017.

Vi takker videre Norsk filminstitutt, Fritt Ord, Folkeuniversitetet og Norsk kulturråd for økonomisk støtte i perioden.

Forbundet har i tråd med handlingsprogrammet fortsatt sitt arbeid innenfor den internasjonale filmklubb-sammenslutningen Fédération internationale des ciné-clubs (FICC). Det har gitt flere norske filmklubbfolk sjansen til å besøke festivaler i løpet av perioden. Norge var representert på Nordisk FICC-møte i Odense i august. Tromsø Internasjonale filmfestival har vært eneste norske festival med FICC jury. NFK er i 2016 også medlem av barnefilmorganisasjonen ECFA. Vi har i 2017 sluttført samarbeidet med Film Society

Bulgaria om opprettelse av filmklubber i Bulgaria. Dette prosjektet er støttet av EEA Grants og forbundet deltok på et oppsummeringsmøte i Bulgaria våren 2017. Prosjektet har resultert i dannelsen av et filmklubbnettverk i Bulgaria og omtales positivt i EEAs egen prosjektrapport.

Oslo, 2. mars 2018

Helene Aalborg (styreleder)

Endre E. Larsen

Anniken K. E. Kjeserud

Øystein Egge

Marcela Douglas

Chloé Faulkner

Jon Iversen (daglig leder)

Vedlegg:

Liste over filmer 2017

NYE FILMER I NFK-KATALOGEN 2017:

120 slag i minuttet
24 uker
Alien
Alien 3
Aliens
All that Jazz
Almost famous
American Psycho
Aquarius
Avatar
Beyond the Valley of the Dolls
Big
Blå
Dagen i morgen
Danserinnen
David Lynch: The Art Life
Den allvarsamma leken
Den andre siden av håpet
Den lykkeligste dagen i Olli Mäkis liv
den magiske juleesken
Den store prøven
Det levende slottet
Det umuliges kunst
Det vita folket
Die Hard
Diktatoren
Dr. Strangelove
El clasico
En underbar jävla jul
Etter stormen
Eventyr i Arktis
Evolution
eXistenZ
Fantastic Voyage
Flicckan, mamman och demonerna
Flickan som räddade mitt liv
Fluefangeren
Fra balkongen
Funny Girl
Gattaca
Gentlemen Prefer Blondes
Ghostbuster
Gimme Shelter
God's own Country
Happy End

Havet brenner
Hedda
High Anxiety
His Girl Friday
Hjemme Alene
Hoggeren
Hva vil folks is
Hvit
Ikke kall meg sønn
I'm not your Negro
In between
It happened One Night
Julieta
Kammerpiken
Kollektivet
Kortfilmfavoritter fra Grimstad 2017
Krigens hemmeligheter
Kvar song ei soge
Kvinne, ukjent
La Dolce Vita
Little Gangster
Love
Lærer frosk
Løvetannbarn
Markedets lov
Martha & Niki
Maur i rompa
Michael Jackson's This is it
Miles Ahead
Min andre mor
Min arabiske vår
Min pappa Toni Erdmann
Mirakelet på Manhattan
Moonlight
Mother, I love you
Moulin Rouge
Mysteriet i Slack bay
Må jette
Neon Bull
Neruda
No man is an Island
Nocturama
Odödliga (Eternal Summer)
Om kropp og sjel
Only Yesterday
Oskars Amerika
Papusza
Perfekte fremmede
Prinsesse Mononoke
Raising Arizona

Reisen til fjørkongens rike
Richard storken
Robocop
Rom 213
Rosemary's Baby
Rød
Sensommer
Siv sover seg bort
Skyggenes dal
Solaris
Sound of Music
Speglingar
Starman
Stormy Weather
Suburra
Supebad
Søvnløs i Seattle
The boy in the picture
The Commitments
The Day the Earth stood still
The fifth Element
The Fly
The full Monty
The Girl Can't help it
The Lobster
The Martian
The Rocky Horror Picture Show
The Rules for everything
The Square
Thelma
THX 1138
Tom of Finland
Train to Busan
Trekkfugler
Tsatsiki, pappa och Olivenkrigen
Tungeskjærerne
Veronicas to liv
Walk the Line
Woodstock
Your name

