

NFK



Norsk filmklubbforbund

Årsmelding for 2018

Organisasjonsnummer 959 331 162

Norsk filmklubbforbund
Postboks 1490 Vika
N-0116 Oslo

Tall fra 2017-årsmeldingen står i parentes gjennomgående.

Medlemmer

Følgende 76 (67) filmklubber var medlem av filmklubbforbundet i perioden:

Alta filmklubb	Golia filmklubb (Oslo)	Moloch filmklubb
Andenes filmklubb	Grenland filmklubb	Moss filmklubb
Arendal filmklubb	Grimstad filmklubb	Nordreisa filmklubb
Aurland filmklubb	Hadeland filmklubb	Oslo FilmrullKlubb
Bakgaardsfilm, Gamle	Hammerfest filmklubb	Oslo spirituelle filmklubb
Fredrikstad	Haugesund filmklubb	Rana filmklubb
Bergen filmklubb	Hjørundfjord filmteater	Rauland filmklubb
Bergstaden filmklubb	Hodalen	Slemmestad Filmklubb
(Røros)	Sommerfilmklubb	Sør-Varanger filmklubb
Bodø filmklubb	Horten filmklubb	Sørvågen filmklubb
Bø filmklubb	Hølen filmklubb	Stabekk filmklubb
Caroline filmklubb	Hurdal filmklubb	Stord filmklubb
Cinema Neuf (Oslo)	Hurum Buena Vista	Strand filmklubb
Cinematket i	filmklubb	(Jørpeland)
Trondheim	Jonsvoll filmklubb	Strømmen filmklubb
Dave's Movie and Music	Kinokino filmklubb	2010
Nights (Volda)	(Sandnes)	Studentersamfundets
Drammen filmklubb	Kongsvinger og omegn	filmklubb (Trondheim)
Dreams filmklubb	filmklubb	Sunnfjord filmklubb
Elefanten filmklubb,	Kvam filmklubb	SYNG'ende kino
Oslo	(Hardanger)	Tønsberg filmklubb
Evje og Hornnes	Lillehammer filmklubb	Trikkeløyfen filmklubb,
filmklubb	Lillestrøm filmklubb	Bergen
Feiring filmklubb	LOFF (Lofoten	Tromsø filmklubb
Feministisk filmklubb	filmforening)	Trondheim filmklubb
(Oslo)	Lofoten filmklubb	Ullevål filmklubb (Oslo)
Filmklubb Larvik – Kino	Longyearbyen filmklubb	Vadsø filmklubb
& Konsertkameratene	Løkkevika filmklubb	Vågå filmklubb
Fjorden filmklubb	Lundevang filmklubb	Voss filmklubb
Florø filmklubb	Lyngdal filmklubb	Ås filmklubb
Gammel Kino'n	Magiske Lanterner	
filmklubb Sandnessjøen	filmklubb (Stavanger)	
Vega filmklubb		
Veierland Vel filmklubb		

I tillegg har Cinematket i Trondheim vært assosiert medlem i forbundet.

Følgende 17 (17) barne- og ungdomsfilmklubber er medlemmer:

Askeladden barnefilmklubb	Golia barnefilmklubb
Bakgaardsfilm barnefilmklubb (Fredrikstad)	Hellemyr barnefilmklubb
Barnefilmklubben i Trondheim	Hølen barnefilmklubb
Bornas Kabuso kunst- og filmklubb	HUFF (Hordaland Ung Filmforening)
Bryn Barnefilmklubb	Leo filmklubb
Drammen barnefilmklubb	Lillehammer barnefilmklubb
Fillerya Barnefilmklubb	Nesoddtangen barnefilmklubb
Gamlebyen barnefilmklubb (Oslo)	Sfinx barnefilmklubb (Lillestrøm)
	Tromsø barnefilmklubb

Filmklubbene er flinke til å samarbeide med andre aktører og mange arrangerer sporadiske åpne visninger som fungerer godt for å gjøre filmklubbkonseptet bedre kjent. Besøkstall for filmklubbarrangementer er derfor langt høyere enn antall medlemmer.

Vi anslår antall deltakere på filmklubbarrangementer til cirka 30 000 per år. Kontingentinntektene til forbundet i 2018 var 351 275 (2017: 341 000), noe som tilsvarer 14 051 semestermedlemskap.

Styret

Styret har avholdt 5 styremøter i 2018.

Siden landsmøtet i mars har styret bestått av:

Helene Aalborg, leder (Oslo)

Endre E. Larsen, nestleder (Volda)

Mona Sjøli, styremedlem (Oslo)

Øystein Egge, styremedlem (Oslo)

Marcela Douglas, barnefilmklubbrepresentant (Tromsø)

Chloé Faulkner, ansattrepresentant (Oslo)

Kristine Abelsnes, varamedlem (Sandnes)

Odd-Arild Knutsen, varamedlem (Tromsø)

Hedda Klemetzen, varamedlem barnefilmklubb (Lillestrøm)

Atle Hunnes Isaksen, varamedlem ansattrepresentant (Drøbak)

Revisor: Dariya Hadzhipetrova-Flatmo i AS Revisjon.

Administrasjonen

Sekretariatet holder til i Filmens hus i Dronningens gate 16 i Oslo. Forbundet har et godt arbeidsmiljø. Vår virksomhet medfører ikke miljøforurensing av betydning, og forbundet drives i overensstemmelse med lov om likestilling mellom kjønnene.

Jon Iversen var forbundets daglige leder til han gikk av med pensjon 1. juni 2018. Samtidig overtok Marte Stapnes som daglig leder. Chloé Faulkner er barnefilmklubbkonsulent og filmsjef, Atle Isaksen er ansvarlig for informasjonsarbeid og daglig regnskapsføring og Ingrid Rommetveit er studiekonsulent og redaktør av Z filmtidsskrift. José Duarte har vært ansatt som rengjørere i 30 % stilling i samarbeid med en del andre leietakere i etasjen. Duartes stillingen avvikles forøvrig 1. mai 2019. Fra 1. januar 2019 har gårdeier tatt over rengjøring av 7. etasje.



Supa Modo (2018) Likarion Wainaina

Økonomi

I 2018 mottok forbundet driftstøtten fra Norsk filminstitutt på 3 000 000 kroner. I tillegg ga NFI støtte på 149 000 kroner til videreutvikling av barne- og ungdomsfilmklubbene og kurs for kinomaskinister. (2017: totalt 2 884 000). Vi har i 2018 fortsatt arbeidet med å sikre økt støtte fra filminstituttet, samt at vi har arbeidet mot andre som kan gi økonomisk støtte til større og mindre prosjekter.

Årsregnskapet for 2018 er avsluttet med et overskudd på 26 577 kroner. (2017: -44 000 kr). Noe av årsaken til overskuddet er noe lavere lønn til daglig leder i 2018, da forgjenger og nåværende til sammen ikke jobbet 100%.

Det vedlagte reviderte regnskapet er satt opp etter Frivillighetsregisterets mal og omfatter filmklubbforbundets totale økonomi. Til orientering er også et mer detaljert regnskap for Z filmtidsskrift og forbundets øvrige virksomhet vedlagt. Tidligere har disse regnskapene vært separate, fra 2018 føres de under ett.

Filmformidling

Jon Iversen/Marte Stapnes, Chloé Faulkner fra administrasjonen og Øystein Egge fra styret har vært filmansvarlige i perioden. I arbeidet med filmformidling har vi fulgt opp målsetningene fra forbundets handlingsprogram. Det skal tilgjengeliggjøres viktige filmklassikere og minst 6 nyere filmer hvert år og legges spesiell vekt på film for barn og unge.

I 2018 kjøpte vi inn blant annet *Faces Places*, *Close-knit*, *Raising Arizona* og *Mandy*. Av barne- og ungdomsfilmer skaffet vi blant annet *Supa Modo*, *Jul i Mummidalen*, *Laputa – himmelslottet*, *Ping-Pong kongen* og *Den store stygge reven*. Ved utgangen av 2018 inneholdt forbundets katalog 1500 titler.

Spillefilmer og utenlandske kortfilmer i forbundets katalog hadde 584 (528) visninger i 2018. Det ble vist 158 (129) filmer lisensiert gjennom MPLC avtalen, 47 (25) filmer lisensiert via Filmbank-avtalen og 137 (155) filmer ble booket rett fra kinofilmbyråene. I tillegg kommer et ukjent antall filmer importert direkte av filmklubbene selv.

Vi fortsetter vårt samarbeid med norske filmbyåer, samt med lisenstilbudere som MPLC og Filmbank for å utvide filmklubbenes tilgang til kvalitetsfilmer, og holde prisene på et nivå som er akseptabelt. Gitt disse forutsetningene har vi vært i stand til å kunne tilby visningsrettigheter på de alle fleste titlene som blir forespurt av filmklubbene. Der rettigheter ikke har vært tilgjengelige i Norge har vi i enkelte tilfeller subsidiert import av titler på DCP og Bluray.

Vi har også jobbet med å utvide tilbudet av gratis film fra ambassader og utenlandske kulturinstitusjoner. Vi fortsetter vårt samarbeid med NFI rundt WRAP-prosjektet, som tilgjengeliggjør en rekke europeiske kvalitetsfilmer for barn og unge med norsk tekst for gratis visninger i barnefilmklubbene.

Det er en målsetting å utvide tilbudet av analog film til filmklubbene. Vi har en dialog med NB og NFI angående mulige veier framover for utleie av 35mm-film.

Det er laget en samle-dcp med kortfilmer fra kortfilmfestivalen i Grimstad der vi har lagt vekt på å finne filmer som også passer for barn og unge. I tillegg tilbyr vi nye norske kortfilmer av blant andre Hisham Zaman og Ali Parandian.

Arbeidet med å tematisere [katalogen](#) for å gjøre den mer brukervennlig har fortsatt i 2018.

Topp 3 mest viste filmer i klubbene 2018

- 1) *Den andre siden av håpet* (2017) Kaurismäki
- 2) *Den magiske juleesken* (2016) Ley
- 3) *Mannen mot strømmen* (2018) Rasoulof

Støtte til filmklubbene

Det er viktig for forbundet at midlene våre i størst mulig grad kommer klubbene direkte til gode. Egenimport av film er en del av dette. Et annet viktig moment er at klubbene kan søke økonomisk støtte til oppstart, og til arrangement.

I 2018 har vi totalt gitt klubbene 308 802 kroner i reise- og arrangementsstøtte. Dette har blant annet gått til innkjøp av utstyr i Trondheim barnefilmklubb, støtte til Hjørundfjord filmteaters visning av *Pride* under Bygdepride, visning av Svalbardfilmene til Knut Erik Jenssen og Birger Amundsen i Longyearbyen filmklubb med regissørbesøk, animasjonskurs i Gamlebyen barnefilmklubb, danseworkshop i Askeladden barnefilmklubb i forbindelse med visning av dansefilmen *Battle*, og filmmusikkarrangement i Florø filmklubb.

Arthaus

Arthaus stiftelsen for filmkunst ble opprettet på initiativ fra filmklubbforbundet i 1992. Stiftelsen har en ideell kunstpolitisk målsetting og importerer film til kinoer og filmklubber. Styret i Arthaus oppnevnes av styret i filmklubbforbundet. Halvparten av styret er på valg hvert år og medlemmene velges for en periode på 2 år. Styret består nå av Tuva Ørbeck Sørheim (leder), Anniken Kjeserud (NFK representant), Marte Thorsby (nestleder) og Thomas Gunnerud.

Stiftelsen har i 2018 flyttet sitt kontor til Vega scene. Svend B. Jensen er direktør for stiftelsen.

Stiftelsen har et bredt utvalg film som egner seg bra for filmklubbvisning. Etter at kinoene ble digitalisert har stiftelsen overlatt all distribusjon av 35mm film til filmklubbforbundet.

Vega filmklubb

I tråd med målsetningene i handlingsprogrammet har forbundet inngått et samarbeid med Vega scene. Her driver vi Vega filmklubb, som viser film den siste fredagen i måneden. Vega filmklubb er ment som et utstillingsvindu for hva en filmklubb er, hva slags filmer NFK importerer og for å vise hva slags filmformidlingsarbeid forbundet gjør,

som vi synliggjør blant annet ved å profilere Z filmtidsskrift. Vi ønsker dessuten å informere Vega-publikummet om hvor mange ulike filmklubbtilbud de har i byen sin, og kanskje inspirere noen av dem til å lage nye klubber i sine bydeler.

Andre filmklubber kan søke om å vise film i denne fredags-slotten, og NFK stiller som garantist for sal- og filmleie, om ikke billettinntektene dekker dette.

Kurs og seminarvirksomhet

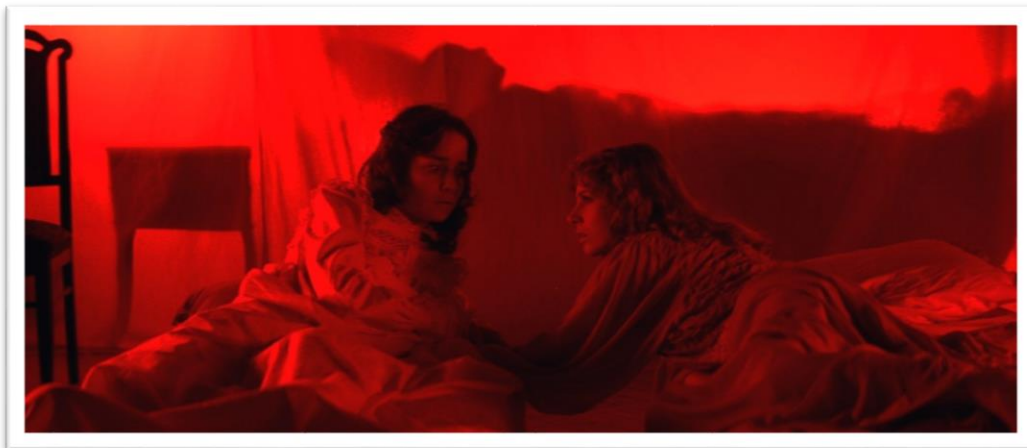
I januar 2018 arrangerte forbundet seminar for filmklubbene under Tromsø Internasjonale Filmfestival, med cirka 55 deltagere.

Bergen filmklubb arrangerte et sentralt driftsseminar og filmtreff for filmklubbstyremedlemmer helgen 16.–18. mars med støtte og deltakelse fra NFK. Forbundets landsmøte ble avviklet i Bergen lørdag 18. mars.

Under Barnefilmfestivalen i Kristiansand arrangerte vi seminar for barnefilmklubbene, om hvordan programmere for barnefilmklubber og besøk av Taartovers film festival, Nederland.

NFKs årlige filmseminar ble avviklet i Oslo 3. og 4. november med ca. 50 deltagere. Tema var Skeiv film. Seminaret ble arrangert i samarbeid med Norsk filmkritikerlag, Oslo Fusion, MELK og Z filmtidsskrift og fikk 30 000 i støtte fra Fritt ord.

Høsten 2016 startet forbundet opp et kurs for 35mm kinomaskinister. Høsten 2017 kjørte vi et nytt kurs med ni deltagere, som ble avsluttet sensommeren 2018. Begge kurs har fått prosjektstøtte fra Norsk filminstitutt. I 2019 vil vi evaluere maskinistkurset og vurdere en tydeligere mentorordning for å sikre at flere står til eksamen.



Suspiria (1977) Dario Argento

50-årsjubileum

Boka *Film for alle: Norsk filmklubbforbund 50 år* ble utgitt i september 2018, med Helene Aalborg som redaktør. Boka har bidrag fra en rekke viktige aktører i NFKs 50 år lange historie. Utgivelsen ble lansert på forbundets 50-årsjubileum på Dansens hus 8. september.

Samme helg hadde Cinemateket i Oslo et eget program med 6 filmklubbklassikere, hvor filmklubbfolk holdt innledninger til godt besøkte visninger. Forbundet samarbeidet dessuten med Barnas Cinematek om barnefilmvisninger og ballongverksted, med gratis kake.

Z filmtidsskrift

Z kom med 4 nummer i 2018:

1-18 CGI, temareaktør Aksel Kielland

2-18 Portugisisk film, temareaktør Cato Fossum

3-18 Norsk kortfilm, ansvarlig redaktør Ingrid Rommetveit

4-18 Transfilm, temareaktør Gunnar Iversen.

Hver utgave av bladet er knyttet til et spesielt tema og har en egen temareaktør. På Zs nettsider publiseres ukentlige Z-blogger.

Topp 3 mest lest på znett.com i 2018

[4 filmskapere om norsk film](#)

[Team Hurricane](#) av Øystein Egge

[Cowboy i glasshus, Die hard 30 år.](#) av Nils Vermund Gjerstad.

Z var i 2018 med på innkjøpsordningen for kulturtidsskrift, og er også kjøpt inn for 2019. I tillegg til å sendes til bibliotekene distribueres Z hovedsakelig til abonnenter: privatpersoner og samtlige filmklubber. Bladet selges i løssalg gjennom Narvesen og i resepsjonen i Filmens hus.



Raising Arizona (1987) Joel og Ethan Coen

Barne- og ungdomsfilmklubbene

Antallet aktive barnefilmklubber har holdt seg stabilt, og flere barnefilmklubber opplever god aktivitet og en økning i medlemsmassen. I 2018 har vi ønsket Leo filmklubb på Kunstnerens Hus kino og Bryn barnefilmklubb i Oslo velkommen.

NFI støttet i 2018 en kartlegging av dagens barnefilmklubbvirksomhet for å kunne legge en strategi for etablering av nye barne- og ungdomsfilmklubber. Her er noen av funnene som Chloé Faulkner har gjort:

- I 2017/2018 hadde vi 21 barne- og ungdomsfilmklubber samt 4 voksenklubber som viser barnefilm ([kart](#))
- I 2017 hadde BUF-klubbene mer enn 220 visninger, med cirka 6590 besøkende
- Klubbene tilbyr følgende aktiviteter i tillegg til filmvisninger: innledninger, animasjonskurs, regissørbesøk, ansiktsmaling, kreativt verksted, minifestival, musikalske innslag, utekinovisning, juletefest, utflukt
- De fleste barnefilmklubbene rapporterer om god økonomi og billig drift
- Utfordringene deres er å få kontinuitet, rekruttere nye styremedlemmer, at det går mye tid til administrasjon – særlig i startfasen, og at registrering av medlemskap er komplisert når det kommer til barn.

Veien videre: Vi ser at det skal ikke mye til for å stimulere til flere BUF-klubber, og bedre kontinuitet i klubbene som drives i dag. For det aller meste handler det om å forenkle det administrative, og å skaffe de riktige folka. Dette arbeidet har forbundet startet på i 2018, og vil videreføre i 2019: Forenkle det administrative arbeidet, lage gode oppstartspakker og framheve det gode arbeidet som gjøres i klubbene over hele landet.

Annet arbeid med BUF-klubbene i 2018:

Barnefilmklubbkonsulentene var tilstede på generalforsamlingen til barnefilmorganisasjonen ECFA (European Children's Film Association) under filmfestivalen i Berlin i februar. Møtet er et viktig internasjonalt knutepunkt, og gir anledning til å utveksle erfaringer med våre europeiske motstykker, blant annet Dabuf og Sveriges Förenade Filmstudios, samt en rekke andre viktige europeiske barnefilmformidlere.

Forbundet var representert på barnefilmfestivalen i Kristiansand i april/mai, hvor funnene fra kartleggingsarbeidet ble presentert.

Priser

Årets filmklubb i 2018 ble Tønsberg filmklubb og prisen ble delt ut under forbundets landsmøte i Bergen.

Prisen for årets barnefilmklubb gikk til Askeladden barnefilmklubb og denne prisen ble delt ut under barnefilmfestivalen i Kristiansand.

Filmklubbprisen 2018 gikk til Jon Iversen. Prisen ble overrakt under NFK sin 50-årsfeiring på Dansens hus i september 2018.

NFK i mediene

Noen av presseoppslagene fra Skeiv film-seminaret

[Den skeive filmens professor](#), Ny Tid
[Når ble det så fælt å gå på kino](#), Morgenbladet
[«De nye filmskaperne svever for høyt over bakken \(...\)»](#), Subjekt

Vi sender ut pressemeldinger ved hendelser i organisasjonen, arrangementer, prisutdelinger, bokutgivelser og ved utgivelser av Z etc.

Vi benytter filmklubb.no aktivt for å vise fram noe av det imponerende arbeidet som skjer i filmklubbbevegelsen landet over. Høsten 2018 publiserte vi filmklubbminner fra et knippe filmklubbfolk, for å vise gleden ved å være med i en filmklubb, og hvordan filmklubb har vært en god filmutdannelse for mange som jobber med film, kultur og politikk i dag.

Topp 3 mest lest på filmklubb.no i 2018

[Filmklubbforbundet starter Vega filmklubb](#)
[Filmklubbminne fra Geir Kreken: jakten på en jingle](#)
[Prestisjetunge forelesere til Skeiv film-seminar.](#)

Sosiale medier

Filmklubbforbundet og Z er gjør stadig mer ut av sosiale medier. Her ser vi potensiale i å fortelle flere om hvor givende filmklubb er, løfte fram det filmklubbene gjør, og bedrive meningsfull og engasjerende filmformidling.

Facebook: [Filmklubbforbundet](#) har cirka 1500 følgere, [Z filmtidsskrift](#) har 1200.

Sidene [Filmklubber i Norge - NFK](#) og [Barnefilmklubber i Norge - NFK](#) er særlig viktige for kompetansedeling, og her er klubbene gode til å høste av hverandres erfaringer.

Instagram: [@filmklubb_no](#), cirka 850 følgere. Stort potensiale for å nå nye filminteresserte.

Twitter: [@filmklubb_no](#) har 735 følgere, [z_filmtidsskrift](#) har 2055.

Samarbeid og ekstern virksomhet

Samarbeidet med Tromsø filmfestival er videreført i 2018, og forbundets nye klassiker, *Rosemary's baby* (1969) ble vist under festivalen. Det ble gitt reisestøtte til filmklubber som ville besøke festivalen og som samtidig deltok på forbundets seminar.



Leave no Trace (2018) Debra Granik

Forbundet har i tråd med handlingsprogrammet fortsatt sitt arbeid innenfor den internasjonale filmklubb-sammenslutningen Fédération internationale des ciné-clubs (FICC). Det har gitt flere norske filmklubbfolk sjansen til å besøke festivaler i løpet av

perioden. Atle Hunnes Isaksen er også med i komiteen som velger ut jurymedlemmer internasjonalt. Norge var representert på nordiske FICC-møte i Sheffield i juli. Tromsø Internasjonale filmfestival har vært eneste norske festival med FICC jury. Sekretariatet er med på å velge ut hvilke representanter av klubbene som får sitte i denne juryen. NFK er i 2018 også medlem av barnefilmorganisasjonen ECFA.

Forbundet takker Arthaus, Film fra Sør, Cinematekene, distributørene, Norsk filmkritikerlag, Kortfilmfestivalen i Grimstad, Tromsø internasjonale filmfestival, Kristiansand barnefilmfestival, Institut Francais, Sveriges Ambassade, Goethe Institut, Frivillighet Norge og alle landets filmklubber for godt samarbeid i 2018.

Vi takker videre Norsk filminstitutt, Fritt Ord, Folkeuniversitetet og Norsk kulturråd for økonomisk støtte i perioden.

STED, DATO 2019

Helene Aalborg (styreleder)

Endre E. Larsen (nestleder)

Mona Sjøli

Marcela Douglas

Chloé Faulkner

Marte Stapnes (daglig leder)

Øystein Egge

NYE FILMER I KATALOGEN 2018

Ulv i fårklær
 Familien Jul i nisseland
 Mesterdetektiven Basil Mus
 Tony 10
 Sorg og Glede
 Phoenix
 Ocean Waves
 Aguirre - Jakten på El Dorado
 Fitzcarraldo
 Ugly&Blind
 Ryuichi Sakamoto: Coda
 Team Hurricane
 Little Wing
 Enclave
 Storm og ildbrevet
 Anna Karenina: Vronsky's Story
 Mannen mot strømmen
 Western
 Ut av intet
 Savnet
 Lucky
 Revenge
 Det tredje mordet
 En fantastisk kvinne
 Corn Island
 United States of Love
 Sameblod
 Lumière! Eventyret begynner
 Hartasteinn
 Tabu
 Raising Arizona
 Close-knit
 Kortfilmfavoritter fra Grimsad 2018
 Let the Sunshine in
 Dobbelt begjær
 Little Men
 Hatets vugge
 Loving Vincent
 Kikis budservice
 Mandy
 Nino
 Ping-pong kongen
 Rabarbra
 Supa Modo
 Gordon og Paddy - Nøttmysteriet i skogen
 Girl
 Sommer 1993
 Girlhood
 The Miseducation of Cameron Post
 Tomboy
 Suspiria
 Faces Places
 Kedi
 Srømmen om MGP Junior
 Jul i Mummidalen
 Den store stygge ulven
 Huset ved sjøen
 Fornærmelsen
 Den skyldige
 Vokterskene
 Now It's Dark
 Milo – Månens vokter
 Ulydighet
 The Death of Stalin
 Brev til kongen
 Leave no Trace
 Mysteriet i Slack Bay
 Laputa og himmelslottet
 Porco Rosso
 Nausicaä - Prinsessen fra vindens dal
 Whipser of the Heart
 Ponyo
 Pompoko
 Jordsjø-kronikene