

# Handlingsplan 2020–2022

*Vedtatt på digitalt landsmøte 3. mai 2020*

## Visjon

Norsk filmklubbforbund formidler filmkunst og filmopplevelser til hele Norges befolkning gjennom en desentralisert infrastruktur bygget på frivillig engasjement. Virksomheten skal være synonymt med kunst, kvalitet og kunnskap, og være en aktiv pådriver i arbeidet med å fremme filmkunst, også for barn og unge.

Forbundet skal skape engasjement for filmen som en mangfoldig og viktig kunstform, og formidle kunnskap om film for alle med filminteresse.

Filmklubbforbundet tjener klubbene. Forbundet skal også være en viktig og synlig aktør i det norske kulturlivet. De skal aktivt fremme sine synspunkter i filmmiljøet, og i samfunnsdebatt og media, slik at flest mulig får kunnskap om hvordan filmklubber beriker samfunnet.

Som et servicetilbud for eksisterende og nye filmklubber skal forbundet legge til rette for best mulig filmklubbvirksomhet, og skape interesse for filmklubb både nasjonalt og lokalt. Delmål er satt opp slik:

- 1) Film, katalog, kort og analogt
- 2) Studievirksomhet
- 3) Barn&unge
- 4) Samarbeid
- 5) Filmklubbdrift

## Konkrete tiltak i perioden

### **1) Film, katalog, kort og analogt**

- Forbundet skal jobbe strategisk for å opprettholde og lage nye, gode avtaler med distribusjonsselskap og andre som har på visningsrettigheter. Dette for å holde filmleien lav og forutsigbar.

- Forbundet vil utbedre katalogen så den blir enklere å søke i, med tydelige priskategorier og merking av hvilke undertekster filmene har.

- Subsidiering av utvalgte titler i katalogen som er særlig gode og aktuelle for klubbene, men også åpne for å ha flere titler i katalogen til den faktiske høye prisen de har.
- Forbundet skal legge til rette for at klubbene kan ha medvirkning på filmene som tas inn i katalogen. Dette skal blant annet gjøres ved å føre en oversikt over populære filmønsker som er vanskelig å få tak i, og jevnlig sjekke om disse blir tilgjengelige.
- Mer ny film, mer barnefilm, mer film på DCP! Forbundet vil fortsette å tilgjengeliggjøre filmklassikere og nye filmer i katalogen. Vi legger særlig vekt på barnefilm og film for ungdom. Vi fokuserer også på mangfoldige perspektiver både foran og bak kamera.
- Forbundet kuraterer katalogen og kommer med anbefalinger til klubbene for eksempel fra festivaler, i forbindelse med merkedager og viktige jubileum, og med anbefalinger av gode barne- og ungdomsfilmer. Anbefalingene publiseres på filmklubb.no.
- Koordinere at klubber kan gå sammen om visninger/ import når det kan være penger å spare på å kjøpe flere visninger på en gang.
- Løfte kortfilmen som kunstart, særlig den norske. Tilgjengeliggjøre og lage kortfilmpakker for barn og voksne.
- Fortsette å jobbe for den analoge filmen. Sette sammen et nettverk av filmklubber som viser analogt, som kan se på muligheter for koordinering av import/ kjøp av rettigheter.
- Vurdere nye runder med opplæring av 16mm- og 35mm-maskinister, med tydeligere mentorordninger som sikrer at alle får øvd nok. Finne kurs i digital filmfremvisning.

## **2) Studievirksomhet**

- Studievirksomhet er å øke filmkunnskap i klubbene. Forbundet vil styrke dette ved å videreutvikle kurstilbudet, foreslå gode foredragsholdere og filmfolk som kan komme på besøk, og utgi studiemateriell, som Z filmtidsskrift og filmbøker.
- Forbundet har en øremerket pott med penger som skal gå til aktivitet i klubbene. Vi vil derfor jobbe mer aktivt for å vise klubbene hva slags muligheter som finnes, særlig for barne- og ungdomsfilmklubber. Mer konkret vil vi teste å lage korte filmsnutter som viser hvordan arrangement fungerte i andre klubber, og presentere opplegget på en innbydende måte. Forbundet vil også synliggjøre hvor enkelt det er å søke støtte til slike arrangement.
- Tilby kurs i hvordan holde en god introduksjon.

### **3) Barn&unge (BU)**

- Lage en oppstartspakke for nye klubber med noen ferdig avklarte rettigheter, slik at de raskt kan komme i gang og teste BU-filmklubb på sitt sted.
- Legge til rette for enda mer erfaringsdeling mellom BU-klubber, og vise voksenklubber hvordan de kan vise mer film for barn og ungdom uten å skille det ut i egen klubb.
- Samarbeide med barnefilmfestivaler og andre aktører for å nå målet om flere barne- og ungdomsfilmklubber. Utvikle en modell som kan inspirere andre til å starte klubber andre steder i landet, hvor deltagelse fra barn og unge selv står i fokus.

### **4) Samarbeid**

- Forbundet jobber for et nært samarbeid med distributører, kinosjefer og andre i filmbransjen for å sikre klubbene et godt tilbud av kunstnerisk og nyskapende film. Vi vil også tilrettelegge for samarbeid med nye uavhengige kinoer og visningssteder slik at filmklubber, der det er naturlig, kan bli en del av slik virksomhet.
- Jobbe for tettere samarbeid med norske festivaler om visning av utvalgte filmer.
- Undersøke muligheten for samarbeid med f.eks. Den kulturelle skolesekken, Den kulturelle spaserstokken, Arbeidslivets Kulturseilas, regionale filmsenter, Den norske filmskolen, kommuner og bibliotek. Vi vil se om det finnes mulighet for at filmklubb kan bli mer sentralt hos disse aktørene, muligheten for samarbeidsvisninger, eller at filmklubber kan bli ressurser for disse for å skape bedre filmtilbud i lokalmiljøene.
- Forbundet vil også her legge til rette for erfaringsdeling mellom klubbene for å vise hvilke samarbeid som kan være fruktbart, som for eksempel: eldresenter, Pride, markering på verdensdagen for mental helse og alternative visningssteder.
- Vi fortsetter samarbeidet med de internasjonale filmklubbforbundene ECFA og FICC. Gjennom FICC kan styremedlemmer i filmklubber delta i juryarbeid på internasjonale festivaler. Forbundet vil begynne å annonsere hvem som blir FICC-jury medlem, og dra mer oppmerksomhet mot filmene som vinner prisen.

### **5) Filmklubbdrift**

Forbundet skal legge til rette for at klubber skal samles, og være med å bestemme hva forbundet skal holde på med. Tiltak i perioden:

- Informere tydelig om landsmøtet, hvorfor det er viktig, og hvordan klubbene kan foreslå saker til landsmøtet. Vise hvordan helga er et viktig møtepunkt for erfaringsdeling mellom klubbene.

#### Medlemskap og kontingent:

- Utvikle en digitalt medlemsregistreringssystem, og lage en enklere måte for klubbene å rapportere om drift.

- Utforme tydeligere personvernretningslinjer så klubbene ser hva slags info de må samle inn, når de må slette den, og slik at publikum vet hva de blir medlem av.

- Utforme flyer for hva filmklubbmedlemskap innebærer som klubbene kan dele med sine medlemmer.

- Særlig tydeliggjøre hva som må registreres for barn og unge.

#### Erfaringsdeling:

Forbundet skal tilrettelegge for erfaringsdeling mellom klubbene, med blant annet å:

- tilby kurs i markedsføring

- tilby kurs i filmklubbdrift, styrearbeid og regnskap

- samle inn og dele programhefter (digitalt)

- bistå med kompetanse til filmklubber som trenger å investere i utstyr

- lage en oversikt over erfarne filmklubber og ressurser, så folk vet hvem som kan mye, og legge til rette for en mentorordning mellom nye og erfarne klubber

- lage workshops for klubbene om hvordan verve nye styremedlemmer, og hvordan få flere filmklubbmedlemmer.

- Oppfordre klubbene til å dele erfaringer etter arrangementer i den lukkede [Facebook-gruppa](#), og sette i gang diskusjoner om ting de lurer på. Klubber som får støtte fra forbundet til arrangement oppfordres særlig til å dele bilder og erfaringer etterpå.

- Fortsette med hyppige oppdatering om hva som skjer i klubbene. Gi inspirasjon til hvordan drive filmklubb. Samle inn «reisebrev» fra filmklubbene eller presentere klubber jevnlig, hvor de kan fortelle om sin klubb og komme med tips og triks.