

Handlingsprogram 2022–2026

for Norsk Filmklubbforbund (NFK)

Handlingsprogrammet er utarbeidet av styret og sekretariatet i NFK. Det er basert på forbundets vedtekter og angir hvilke overordnede mål NFK skal arbeide med i perioden. Handlingsprogrammet er et styringsdokument som gir grunnlag for prioriteringer og ressursbruk. Detaljer rundt praktisk gjennomføring er opp til styret og sekretariatet i NFK å fastsette og gjennomføre.

Handlingsprogrammet vedtatt av landsmøtet i Bergen 29. mars 2022.

Formål

§1 Norsk filmklubbforbund (NFK) er sammenslutningen av norske filmklubber. Forbundets formål er å tilrettelegge for frivillig og ideell filmklubbdrift i hele landet, og arbeide kontinuerlig for å ivareta filmklubbenes interesser.

1. NFK som interesse- og serviceorgan

§1a Forbundet skal arbeide for å hevde klubbenes interesser overfor myndighetene og bransjeorganisasjonene og være en serviceorganisasjon for klubbene.

- 1.1 Årlig arrangere landsmøte med minst 20 stemmeberettigede klubber tilstede.
- 1.2 Gjennomføre filmklubbenes møter med interessant innhold: Filmklubbseminar under Tromsø Internasjonale filmfestival og samlingen i Bergen i forbindelse med landsmøte.
- 1.3 Rekruttere fire nye filmklubber i året, hvorav minst én barne- eller ungdomsfilmklubb.
- 1.4 Sørge for gode og oppdaterte digitale plattformer, herunder system for årlig rapportering fra filmklubbene og nettsidene filmklubb.no og znett.no.
- 1.5 Gjennomføre en spørreundersøkelse blant filmklubbstyrene for å kartlegge behov for hjelp og støtte fra forbundet.
- 1.6 Implementere og forankre digitalt medlemsregistreringssystem hos alle medlemsklubber.
- 1.7 Være et aktivt medlem i International Federation of Film Societies (FICC) og European Children and Youth Film Association (ECFA), og fremme filmklubbenes mulighet for å delta i juryarbeid på internasjonale filmfestivaler.
- 1.8 Stimulere til økt aktiviteter i filmklubbene ved å tildele minst 250 000 kr i arrangementsstøtte hvert år.

2. Filmpolitiske saker

§1b) Norsk filmklubbforbund skal uttale seg om filmpolitiske saker.

- 2.1 Jobbe for gode betingelser for filmklubbene og sikre økonomisk utvikling for forbundet gjennom god dialog med Norsk filminstitutt og myndighetene.

2.2 Være en synlig aktør i filmbransjen. Delta på minst tre årlige filmfestivaler, og minst to bransjetreff.

2.3 Skrive høringsuttalelser og medieinnlegg til aktuelle og relevante politiske saker som er relevant for filmklubbene og filmformidlingen i Norge.

2.4 Bistå og gi økt kompetanse innen pressehåndtering til filmklubbene slik at de kan påvirke politisk og være synlige i sitt lokalmiljø.

3. Studievirksomhet

§1 c) Forbundet skal arbeide for å stimulere til studievirksomhet i klubbene.

3.1 Tilby fire nye kurs/workshopper i perioden, som filmklubbene kan sette opp. Minst et av disse skal ha barne- og ungdomsfilmklubbene som målgruppe.

3.2 Øke bruken av kurstilbudet i klubbene.

3.3 Løfte frem folk som kan besøke klubbene og være med på en filmvisning, som regissører, manusforfattere, filmkritikere, filmvitere etc.

3.4 Arrangere et årlig filmfaglig seminar som er åpent for alle.

3.5 Øke kunnskapen om teknikk og ulike visningsformater i filmklubbene.

3.6 Tilby kinoteknisk opplæring i analog film på 35mm og 16mm-film, og sørge for at klubbene har tilgang på filmkopier og annet som trengs for å kunne vise analog film.

4. Filmtilgang

§ 1d) Forbundet skal sikre klubbene en bred tilgang på film, blant annet gjennom egen filmimport.

4.1 Tilby og videreutvikle en filmkatalog, som skal være mangfoldig i både sjanger, opprinnelsesland, språk og filmskapere. Katalogen skal inneholde et bredt spekter av formater som DCP, 35mm, 16mm, bluray og DVD. Den skal utvides med minst 80 titler hvert år, både nye og gamle filmer i alle nevnte formater.

4.2 Ha et tett samarbeid med distribusjonsselskapene. Opprettholde og lage nye avtaler om visningsrettigheter.

4.3 Jobbe for å bevare dagens prisnivå på filmer i egen filmkatalog og arbeide for tilsvarende priser i avtaler med andre rettighetshavere.

4.4 Arbeide for å finne nye løsninger for visning av digital og analog film.

4.5 Lage en årlig kortfilmpakke basert på filmer vist på Kortfilmfestivalen som skal tilgjengeliggjøres for alle filmklubber tilknyttet NFK.

5. Barne- og ungdomsfilmklubber

§ 1e) Forbundet skal bidra til å utvikle og fokusere den reflekterte filmopplevelsen hos barn og ungdom, blant annet gjennom organisering av filmklubber til disse gruppene.

5.1 Arrangere årlig samling for styremedlemmer i barne- og ungdomfilmklubbene.

5.2 Videreutvikle modellen for ungdomsfilmklubber ved etablerte institusjoner med ansatte som koordinatore, med et mål om å etablere flere ungdomsfilmklubber.

5.3 Gjøre et pilotprosjekt i samarbeid med utvalgte kommuner. Lage en enkel startpakke slik at interesserte lett kan vise sin første film og lodde stemningen for barnefilmklubb i nærmiljøet.