



## **Sakspapirer**

Landsmøte i Norsk filmklubbforbund 2023

# Dagsorden

Sak 1: Konstituering av møtet

Sak 2: Godkjenning av innkalling, dagsorden og forretningsorden

Sak 3: Årsmelding for 2022

Sak 4: Regnskap for 2022

Sak 5: Forslag til vedtektsendring

Sak 6: Valg av styremedlemmer

Sak 7: Valg av valgkomite

Sak 8: Valg av revisor

## **Vedlegg:**

- Vedlegg 1: Årsmelding 2022
- Vedlegg 2: Regnskap for 2022

# Sakspapirer

## Sak 1: Konstituering av møtet

### **Valg av ordstyrer**

Styrets forslag til vedtak:

*Magnus Holtermann velges som ordstyrer.*

### **Valg av referent:**

Styrets forslag til vedtak:

*Atle Isaksen velges som referent*

### **Valg av tellekorps:**

Styrets forslag til vedtak:

*Norsk filmklubbforbunds sekretariat velges til tellekorps.*

### **Valg av protokollunderskrivere:**

To kandidater velges fra salen under landsmøte.

## Sak 2: Godkjenning av innkalling, dagsorden og forretningsorden

### **Saksnotat:**

- Kunngjøring ble sendt ut elektronisk til filmklubbene 3. februar 2023.
- Innkalling med sakspapir ble sendt ut elektronisk 3. mars 2023.
- Sakliste finner du på forrige side i dette dokumentet.

Ordstyrer legger frem forretningsorden på møtet.

### **Styrets forslag til vedtak:**

*Innkalling og dagsorden godkjennes. Forretningsorden vedtas.*

## Sak 3: Årsmelding for 2022

### **Saksnotat:**

- Se vedlegg som gjelder saken: Vedlegg 1: Årsmelding 2022

**Styrets forslag til vedtak:**

*Årsmøtet tar årsmelding for 2022 til etterretning.*

## Sak 4: Regnskap for 2022

**Saksnotat:**

- Se vedlegg som gjelder saken: Vedlegg 2: Regnskap for 2022

**Styrets forslag til vedtak:**

*Årsmøtet godkjenner regnskapet for 2022.*

## Sak 5: Forslag til vedtektsendring

**Saksnotat:**

I følge § 4 *Landsmøtet* punkt a) skal "Vedtektsendringer og andre saker som ønskes behandlet må være styret i hende senest 3 uker før landsmøtet, og sendes til klubbene sammen med årsmelding og regnskap senest 14 dager før møtet avholdes."

Videre står det følgende i § 9 *Vedtektsendringer og oppløsning*: "Vedtektsendringer kan bare skje med 2/3 flertall på landsmøtet."

**Saksutredning:**

Styret ønsker å gjøre endringer i følgende vedtekt:

*§ 8 Filmleie*

*Styret fastsetter filmleien for forbundets egenimport. Filmleien kan differensieres etter klubbens størrelse. Retningslinjer for denne differensieringen fastsettes av landsmøtet. Filmene kan, etter styrets bestemmelse, også leies ut til andre.*

Styret har blitt oppmerksom på at paragraf § 8 *Filmleie* i vedtektene ikke samsvarer med dagens praksis for filmleie og ønsker å fremme en vedtaksendring. Styret har diskutert den foreslåtte endringen over flere styremøter, før styret kom med en endelig innstilling.

Tidligere hadde Filmklubbforbundet egenimport av filmer, der vi skaffet kopien og for eksempel betalte for rettigheter for et visst antall visninger. Slik rettigheter og filmkopier gjøres i dag, gir det ikke mening å snakke om filmimport. Filmklubbforbundet har ikke rettigheter til noen filmer mer, vi betaler per visning hos rettighetshaveren.

Det er heller ikke hensiktsmessig å differensiere mellom filmklubber ut fra størrelse. Det er stor variasjon i hvordan filmklubbene priser billetter, og hva slags økonomi de har. Det er ikke nødvendigvis slik at store klubber har råd til å betale mer for rettigheter.

#### **Vurdering av saken:**

Styret foreslår å gjøre følgende endring:

Vedtaket slik det fremstår i dag:

#### *§ 8 Filmleie*

*Styret fastsetter filmleien for forbundets egenimport. Filmleien kan differensieres etter klubbens størrelse. Retningslinjer for denne differensieringen fastsettes av landsmøtet. Filmene kan, etter styrets bestemmelse, også leies ut til andre.*

Forslag til nytt vedtak:

#### *§ 8 Filmleie*

*Styret fastsetter filmleien for filmer i Filmklubbforbundets katalog. Filmene kan, etter styrets bestemmelse, også leies ut til andre.*

Styret kommer med forslag basert på at vi vil oppdatere vedtektene i henhold til dagens praksis.

Styret innstiller på at vedtektsendringer trer i kraft etter vedtak.

#### **Styrets forslag til vedtak:**

*Landsmøtet vedtar endringsforslagene i vedtektene.*

## Sak 6: Valg av styremedlemmer

#### **Saksnotat:**

- I følge NFKs vedtekter § 6 punkt b) skal: Hvert styre- og varamedlem velges for en periode på 2 år. Det ene året velges leder, ett styremedlem, ett varamedlem samt varamedlem for barnefilmklubbrepresentanten. Det følgende år velges 2 styremedlemmer, ett varamedlem og barnefilmklubbrepresentanten. Styre- og varamedlemmer velges av et samlet landsmøte, inkludert assosierte filmklubber, ved simpelt flertall eller akklamasjon. Lederen velges av landsmøtet ved eget valg og må ha absolutt flertall. Styret konstituerer seg selv.
- Vara for barnefilmklubbrepresentanten trakk seg fra sitt verv i september 2022. Valgkomiteen innstiller derfor også i år til dette vervet, men kun for ett år.
- Styreleder trekker seg fra sitt 2-årig verv i mars 2022. Valgkomiteen innstiller derfor også i år til dette vervet, men kun for ett år.

**Valgkomiteens sammensetning:**

- Stein R. Bjerkely, leder
- Maria Amalie Rikardsen
- Joachim Solum
- Henrik Stangeland, vara

**Valgkomiteens innstilling:**

Vi har hatt to digitale møter på Teams og ett fysisk møte under årets TIFF. I tillegg har det vært dialog via e-post.

**Om kandidatene:**

**Daria Polishchuk** (Alta Filmklubb), innstilles som styreleder.

Har fra september 2022 til januar 2023 vært midlertidig konstituert styreleder i NFK. Har bakgrunn i visuell antropologi, dokumentarfilm og kulturprosjektledelse, og har tidligere jobbet ved Nordkapp filmfestival. For tiden jobber hun som konservator ved Alta Museum, der hun bruker film både i dokumentasjons-, forsknings- og formidlingsarbeid. Har vært styremedlem i Alta filmklubb siden 2013.

**Ronny Rype** (Drammen Filmklubb), innstilles som styremedlem (gjenvalg).

Har vært styremedlem i NFK i flere år. Gjennom sitt engasjement i NFK-styret har han møtt mange flotte folk på tvers av filmklubber og ute blant medlemsmassen. Har også vært leder i Drammen Filmklubb i flere år.

**Vibeke Lia** (Tønsberg Filmklubb), innstilles som styremedlem.

Har vært leder i Tønsberg Filmklubb i flere år, og har i flere år vært varamedlem til styret i NFK.

**William Mørch** (Tromsø Filmklubb), innstilles som styremedlem.

Studerer ved Kunstakademiet i Tromsø og jobber på Kulturhuset i Tromsø. Er styremedlem og nyhetsbrevansvarlig i Tromsø filmklubb. Har tidligere startet ungdomsfilmklubb i Stavanger, og har vært styremedlem i Bergen Filmklubb.

**Marion Røst Heimlund** (Tromsø Barnefilmklubb), innstilles som styremedlem, barn- og ungdomsfilmklubbrepresentant (gjenvalg), har vært styremedlem i Tromsø barnefilmklubb siden januar 2015, har også vært engasjement for TIFF junior. Sittet i NFKs styre i flere år som representant for barne- og ungdomsfilmklubbene.

**Karen Noer Korssjøen** (Kvam Filmklubb), innstilles som vara. Ble leder i Kvam Filmklubb for 15 år siden, og sitter fortsatt som medlem av styret. Har også startet opp en barnefilmklubb gjennom jobben sin – Bornas Kabuso, som kombinerer film og visuell

kunst. Har også noen studiepoeng i filmhistorie som utvekslingsstudent ved Universitetet i Bologna.

**Siv Todal** (Barnefilmklubben i Trondheim), innstilles som vara, barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant. Bosatt i Trondheim, er 49 år gammel, og jobber som kirketjener samt med administrasjon i Den norske kirke. Har vært styremedlem i Barnefilmklubben i Trondheim siden 2013, og har vært daglig leder siden 2014. Har i tillegg jobbet som frivillig på Litteraturhuset i Trondheim siden 2018.

Valgkomiteen vil redegjøre for sitt arbeid til landsmøtet, og kandidatene vil presentere seg selv i forkant av landsmøtet.

### **Valgkomiteens forslag til vedtak:**

<i>Styreleder</i>	<i>Daria Polishchuk</i>	<i>Velges for 1 år</i>
<i>Styremedlem</i>	<i>Ronny Rype</i>	<i>Velges for 2 år</i>
<i>Styremedlem</i>	<i>Vibeke Lia</i>	<i>Velges for 2 år</i>
<i>Styremedlem</i>	<i>William Mørch</i>	<i>Velges for 1 år</i>
<i>Styremedlem, barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant</i>	<i>Marion Røst Heimlund</i>	<i>Velges for 2 år</i>
<i>Vara</i>	<i>Karen Noer Korssjøen</i>	<i>Velges for 2 år</i>
<i>Vara barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant</i>	<i>Siv Todal</i>	<i>Velges for 1 år</i>

## **Sak 7: Valg av valgkomite**

### **Saksnotat:**

- I henhold til § 5 *Valgkomité* i NFKs vedtekter skal sekretariatet innstille kandidater til valgkomiteen.

**Sekretariatets forslag til vedtak (komiteen velger selv hvem som skal være leder).**

*Kandidatene presenteres under landsmøtet.*

## Sak 8: Valg av revisor

### **Saksnotat:**

- I henhold til § 4 Landsmøtet punkt d) skal landsmøtet velge en revisor.

### **Styrets forslag til vedtak:**

*Jon Inge Solberg velges som revisor for 1 år.*

- Vedlegg 1: Årsmelding 2022
- Vedlegg 2: Regnskap for 2022



Org.nr. 959 331 162



**Årsmelding**

**2022**



**Norsk  
filmklubbforbund**

# Høydepunkt filmklubb-året



2022



Årets filmklubb  
Bergen filmklubb

Årets  
barnefilmklubb  
Tromsø  
barnefilmklubb

Filmklubb-  
prisen  
Ingrid Dokka

Nye klubber i 2022  
Opne auge filmklubb  
(Bryne)  
Seniorfilmklubben  
(Surnadal)  
Nes filmklubb  
Gladengen filmklubb  
Psykolosjen filmklubb  
(Trondheim)  
Mjølkefabrikken juniorfilmklubb  
(Kapp)  
Blå barnefilmklubb  
(Tønsberg)

Mest viste filmer i klubben e

1. Nomad land
2. Drive my Car
3. Sovekupe nr. 6
4. Veien videre / Hit the road
5. Guled og Nasra
6. The French Dispatch
7. Pride
8. Småen / The Kid
9. Trøffeljeger ne fra Piemonte
10. Verdens verste men neske

Nøkkeltall 2022 (2021 i parentes)

Antall medlemmer 4638 (4307)

Antall besøkende 17 734 (14 188)

Antall filmvisninger 1167 (849)

Antall filmklubber 90 (100)

## Medlemmer

Følgende 90 filmklubber var medlem av Norsk filmklubbforbund (NFK) i perioden (2021: 100 klubber) Av disse er 16 barnefilmklubber (2021: 20). 7 nye filmklubber har blitt medlem i løpet av 2022, mens 17 filmklubber ble lagt ned. Noen av disse har vært sovende en stund, og har først nå blitt formelt nedlagt. For andre skyldes det pandemien, som ga dem en nedetid det ikke var mulig å komme tilbake fra.

## Filmklubber

Aladdin filmklubb (Halden)	Notodden filmklubb
Alta filmklubb	Opne auge filmklubb (Bryne)
Arendal filmklubb	Oslo Filmrullklubb
Aurland filmklubb	Parkbiografen filmklubb (Skien)
Bergen filmklubb	Psykologen filmklubb (Trondheim)
Bergstaden filmklubb (Røros)	Rana filmklubb
Bodø filmklubb	Rauland filmklubb
Bø filmklubb	Seniorfilmklubben (Surnadal)
Bygland filmklubb	Sjømannskirkens filmklubb i Gèneve
Caroline filmklubb (Kristiansund)	Slemmestad Filmklubb
Cinema Neuf (Oslo)	Sør-Varanger filmklubb
Drammen filmklubb	Stabekk filmklubb
Elverum filmklubb	Stord filmklubb
Evje og Hornnes filmklubb	Støren filmklubb
Feiring filmklubb	Strømmen filmklubb 2010
Feministisk filmklubb (Oslo)	Studentersamfundet filmklubb (Trondheim)
Festiviteten filmklubb (Hamar)	Sudndalen filmklubb
Filmklubb Fredrikstad	Tønsberg filmklubb
Flokk filmklubb (Bergen)	Trikkeløypen filmklubb (Bergen)
Florø filmklubb	Tromsø filmklubb
Gladengen filmklubb	Trondheim filmklubb
Golia filmklubb (Oslo)	Utkanten filmklubb (Skjerjehamn)
Grenland filmklubb	Vadsø filmklubb
Grimstad filmklubb	Vågå filmklubb
Grua utekino	Vesterålen filmklubb
Hammerfest filmklubb	Veten filmklubb/ Vihti Filmmajuogos
Haugesund filmklubb	Voss filmklubb
Hemsedal filmklubb	Weird and Wonderful Cinema filmklubb
Hjørundfjord filmteater	Årsheim filmklubb
Horten filmklubb	Ås filmklubb
Hølen filmklubb	
Kinokino filmklubb (Sandnes)	
Kolbjørnsvik Filmklubb	
Kongsberg filmklubb	
Kvam filmklubb (Hardanger)	
Lillehammer filmklubb	
Lillestrøm filmklubb	
Lofoten filmklubb	
Longyearbyen filmklubb	
Lundevang filmklubb	
Lyngdal filmklubb	
Magiske Lanterner filmklubb (Stavanger)	
Moss filmklubb	
Nes filmklubb	

## Barne- og ungdomsfilmklubber

Askeladden barnefilmklubb  
Barnefilmklubben i Trondheim  
Blå barnefilmklubb (Tønsberg)  
Blikkåpner filmklubb  
Bornas Kabuso kunst- og filmklubb  
Fet fritidsfilmklubb  
Fillerya Barnefilmklubb  
Gamlebyen barnefilmklubb (Oslo)  
Golia barnefilmklubb  
HUFF (Hordaland Ung Filmforening)  
Lillehammer barnefilmklubb  
Mjølkefabrikken juniorfilmklubb (Kapp)  
Sfinx barnefilmklubb (Lillestrøm)  
Tromsø barnefilmklubb  
Vega Ung Filmforening  
Voksenfri filmklubb

## Styret & sekretariatet

### Styrets beretning

Styrets sammensetning mars 2022-mars 2023:

- Mona Sjøli, styreleder (i permisjon fra september 2022-januar 2023)
- Daria Polishchuk, nestleder (konstituert styreleder fra sept 2022-jan 2023)
- Ronny Rype, styremedlem
- Martin Øsmundset, styremedlem
- Marion Røst Heimlund, barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant
- Atle Hunnes Isaksen, ansattrepresentant
- Erlend Walseth, vara
- Vibeke Lia, vara (midlertidig konstituert styremedlem fra sept 2022-jan 2023)
- Aida Liliana LiPera, vara barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant (Trakk seg fra sitt verv august 2022)
- Ingrid Rommetveit, vara ansattrepresentant

### Styrets arbeid

Styret har i perioden hatt fem styremøter. Oppmøtet på styremøtene har vært bra, møtene har vært effektive og diskusjonene gode. Styreleder har hatt månedlige møter med daglig leder hvor det orienteres om status og sakspapirene til styremøtene forberedes.

Endelig kunne styret møtes fysisk, etter å ha blitt valgt på landsmøtet i mars 2022. Første styremøte skjedde under Kortfilmfestivalen i Grimstad. Dette er en viktig arena for styret å bli kjent og legge grunnlaget for den kommende styreperioden. Under Kortfilmfestivalen bidro også styret med kortfilmomtaler og artikler til kortfilmnummeret av Z filmtidsskrift.

I oktober deltok Daria Polishchuk og Atle Hunnes Isaksen som representanter for NFK på Riga Internasjonal Filmfestival, der de presenterte NFKs arbeid med filmklubber og fortalte om filmklubborganiseringen i Norge. Denne presentasjonen var en del av EØS-prosjektet *RIGA IFF Film Club*, hvor NFK er samarbeidspartner.

I løpet av 2021 og 2022 har redaktør for Z, Ingrid Rommetveit, utarbeidet en formålsparagraf og strategi for Z. Styret har bidratt med innspill underveis i prosessen. Strategien ble enstemmig vedtatt av styret på møtet i august.

I november bidro styret til gjennomføring av filmseminaret om sørkoreansk film på Vega Scene.

Styret startet sin periode med å lage en arbeidsplan for gjennomføringen av målene i handlingsprogrammet 2022-2026, som ble vedtatt på landsmøte i 2022. Fremdriften går som planlagt.

Fra september 2022 til januar 2023 har styreleder, Mona Sjøli, vært i permisjon. I perioden har Daria Polishchuk fungert som midlertidig konstituert styreleder og Vibeke Lia som midlertidig konstituert styremedlem, for å sikre et fulltallig styre.

## Sekretariatet har bestått av:

**Marte Stapnes**, daglig leder

**Atle Hunnes Isaksen**, kommunikasjon og administrasjon

**Ingrid Rommetveit**, studieansvarlig og redaktør av Z filmtidsskrift.

Barnefilmklubbkonsulent og filmsjef:

Januar-mars **Chloé Faulkner** (deretter permisjon)

Mars-desember **Nora Kruse** (100% på våren, 20% på høsten)

August-desember **Kenneth Sjøvold** (70%)

Sekretariatet holder til i Filmens hus i Dronningens gate 16 i Oslo. 2022 har vært preget av oppussing av Filmens hus, og har bestått av tidvis kontortid, og tidvis hjemmekontor. Vår virksomhet medfører ikke miljøforurensing av betydning, og forbundet drives i overensstemmelse med lov om likestilling mellom kjønnene.

Revisor: Jon Inge Solberg i AS Revision.

## Økonomi

Det vedlagte reviderte regnskapet er satt opp av regnskapsfirmaet Hurd og omfatter filmklubbforbundets totale økonomi. Årsregnskapet for 2022 er avsluttet med et positivt resultat på 248 916 kr. Forbundet budsjetterte med et underskudd for å kunne oppdatere nettsidene for både filmklubb.no og znett.com. På grunn av tekniske utfordringer ved filmklubb.no-siden fortsetter dette arbeidet utover 2023. Znett.com-oppdatering er satt på vent til filmklubb.no er ferdig.

Det var også stor usikkerhet rundt prisøkning gjennom 2022. Med stigende priser på strøm, mat, og etter hvert det meste annet, avventet vi noen mindre oppgraderinger og innkjøp mot slutten av året. Overskuddet for 2022 vil gå direkte til å gjennomføre de planlagte prosjektene i 2023.

Noter til regnskap:

- I 2022 mottok forbundet driftstøtte fra Norsk filminstitutt på 3 500 000 kroner.
- Kontingentinntektene til forbundet i 2022 var 255 369. Dette er høyere enn foregående pandemiår, men lavere enn normal-årene før der igjen. Flere filmklubber forteller at publikum ikke er tilbake, og at det er tyngre å drive enn før covid.
- Til tross for dette viser filmklubber flere filmer enn før, og fra flere forskjellige rettighetshavere. Dette betyr også at en del av rettighetene er mer kostbare, da de kommer fra hele verden. Disse rettighetene er dyrere enn de som kommer via norske

distributører, som som regel har større forståelse for filmklubbens vilkår og uvurderlige rolle.

## Medlemsregistreringssystem

Det lenge bebudede digitale medlemsregistreringssystemet måtte legges på is under pandemien, da samfunnets uforutsigbarhet gjorde det vanskelig å få testet systemet godt i klubbene. I 2022 har det vært to faktorer som har skapt forsinkelser:

- 1) Det har dukket opp nye og mer komplekse utfordringer ved å lage et system som skal passe for alle klubber.
- 2) Uvikleren har mindre tid til å prioritere systemet, da utviklingsfasen er over, og de har andre prosjekter gående. Nå går det fremover, og det er grunn til å håpe at alle klubbene kan ta i bruk systemet i løpet av 2023.

## Filmformidling

I arbeidet med filmformidling har vi fulgt opp målsetningene fra forbundets handlingsprogram: «Tilby og videreutvikle en filmkatalog, som skal være mangfoldig i både sjanger, opprinnelsesland, språk og filmskapere. Katalogen skal utvides med minst 80 titler hvert år, både nye og gamle filmer. Katalogen skal inneholde et bredt spekter av formater som DCP, 35mm, 16mm, bluray og DVD.»

Chloe Faulkner, og vikarer Nora Kruse og Kenneth Sjøvold har vært filmansvarlige i perioden. Filmklubbforbundet har mottatt og behandlet 1315 (I 2021: 1037) filmbestillinger på vegne av filmklubbene i 2022. Noen av disse ble avlyst eller flyttet av forskjellige grunner, så antall visninger ordnet gjennom oss er 1167 (2021: 849). Samtidig er filmklubbene gode til å ordne rettigheter på egen hånd, så vi anslår antall visninger å være noe høyere enn dette.

Vi fortsetter vårt samarbeid med norske filmbyråer og internasjonale lisenstilbydere for å gi filmklubbene tilgang til kvalitetsfilmer. Vi har inngått nye/bedre avtaler med rettighetshavere som Tamasa, Les Film du Losange, Janus film og Ymer media. Vi har også samarbeidet med The Oleksandr Dovzhenko National Centre i Ukraina, slik at filmklubbene har kunnet vise ukrainske filmer og samle inn penger til veldedige formål. Dette har ti filmklubber vært med på i løpet av 2022. På senhøsten ble senteret gjenstand for kraftig omorganisering, og deres fremtid er nå usikker.

Importsamarbeidet med de norske cinematekene har gjort det mulig for filmklubber å vise viktige filmhistoriske titler som blant annet *Double Indemnity*, *Beau Travail*, *Vertigo*, *The Searchers* og *The Red Shoes*. Vi fortsetter samarbeidet med dokumentarfilmfestivalen Mirage - Art of the Real som gir filmklubber tilgang til nyere internasjonale kunstneriske dokumentarer fra øverste hylle, som de kan vise samtidig som festivalen finner sted i Oslo.

Vi har også laget samle-DCP-er med norske kortfilmer fra kortfilmfestivalen i Grimstad, samt en samling med vinterkortfilmer for barn.

- Ved utgangen av 2022 inneholdt forbundets katalog 2266 (2021: 2075) titler. 191 titler ble lagt til i løpet av året.
- Noen av filmklassikerne som ble lagt til: *Pierrot Le Fou*, *Matrix*-kvadrologien, *Crash* i 4K, ukrainske filmer som *Atlantis*, *Fortidens skygger*, *Donbass* og *Mannen med filmkamera*, samt en rekke filmer fra katalogen til Janus film, som *Tampopo*, *Battle of Algiers*, *Working Girls* og *Night of the Living Dead* - 4K restaurert utgave.
- Av nyere filmer kan nevnes *12 bragder*, *Thomas mot Thomas*, *Close*, *Ennio: The Maestro*, *Holy Spider* og *Historja - Stygn for Sapmi*.

- Det ble lagt til en rekke barnefilmer i katalogen, blant annet: *Rød, Mini-Zlatan og verdens beste onkel, Hvor er Anne Frank, Fest hos Albert Åberg, Alva og regnbuedragen* og den nye kortfilmpakken *9 fine vinterfilmer for barn*.

## Støtte til filmklubbene

Filmklubbforbundet har øremerkede midler som filmklubber kan søke om for å arrangere spesielle filmformidlingstiltak som animasjonsverksted, kurs, stumfilmkonserter, analoge filmvisninger, regissørbesøk og spesialimport av filmer. Det gis ikke støtte til ordinære visninger med introduksjon, men til arrangementer som krever ekstra innsats og ressurser, og innebærer en større finansiell risiko. Forbundet kan også gi støtte til ekstra dyre rettigheter og til analoge visninger.

I 2022 har vi totalt gitt klubbene 402 672 kr (2021: 311 737 kr) kroner i reise- og arrangementsstøtte. Reisesøtten ble utbetalt i forbindelse med filmklubbseminar under Filmfestivalen i Tromsø januar 2022, til Filmklubbdagene Bergsem (landsmøtehelg i Bergen) i mars, og til åpent filmseminar i Oslo november 2022.

### Arrangements- og innkjøpsstøtte i 2022

- Bergen filmklubb: 10 000 kr arbeiderfilmfestival, 15 000 til jubileumskatalog, 25 000 kr til 35mm-opplæring med instruktør fra British Film Institute, 7500 kr til 50-årsjubileumsarrangement, 6000 kr regibesøk fra Vegard og Amir
- Bodø filmklubb 7600 kr mini-dokumentarfilmfestival og 3674 til Kongoveteranene-visning
- Grenland filmklubb 9500 kr jubileumsfestvisning
- Grimstad filmklubb 15 000 kr helgeseminar om krig, film og propaganda
- Kongsberg filmklubb, 15 000 kr arrangement med Kongsberg filmfestival
- Lillehammer barnefilmklubb 2500 kr rollup + 8000 kr samarbeid med Litteraturfestivalen
- Longyearbyen 10 000 kr visning av Orions belte med besøk av Helge Jordal
- Magiske lanterner 7200 kr stumfilmkonsert Jeanne D'Arc, 11 400 kr Kongoveteranene med regissørbesøk, 3510 kr til Star Wars-visninger, 1648 kr innkjøp visningsutstyr
- Oslo filmrullklubb 20 000 kr til 2 forskjellige stumfilmkonserter, 10 000 kr filmrull-Halloween, 10 000 kr til innkjøp av utstyr
- Psykologen filmklubb 10 000 kr til oppstartstøtte og 10 000 kr til Mona Hoel-regibesøk
- Slemmestad filmklubb 12 000 kr til rullelærret
- Støren filmklubb 2600 kr til Nosferatu-100 års-visning
- Tromsø barnefilmklubb 15 000 kr til markering av verdens epilepsidag med besøk, 6200 kr til samarbeidsvisning med Ordkalotten, 7000 kr markering av samefolkets dag, 13 600 kr stumfilmkonsert av Småen
- Tromsø filmklubb 12 000 kr Nekromantik med regibesøk, 10 500 kr for ekstra dyre rettigheter høst 2022, 16 300 kr for visninger av analog film i 2022
- Tønsberg filmklubb 4000 kr ekstra dyre rettigheter
- Weird and wonderful 3890 kr i oppstartstøtte og 5990 kr til ny projektor.
- Årsheim filmklubb 16 000 kr oppstartstøtte
- Ås filmklubb 11 000 kr regissørbesøk Cairo Jazzman

## Arrangement og forbundsarbeid

I januar 2022 arrangerte forbundet filmklubbseminar under Tromsø Internasjonale Filmfestival, med 28 deltakere (36 påmeldte, en del måtte melde avbud på grunn av covidsmitte). Her fikk deltakerne blant annet foredrag fra Unnur Sande om hvordan de har

bygget opp merkevaren rundt den uavhengige kinoen Vega scene, Marit Aure i Cit-egration snakket om hvordan jobbe med mangfold i rekrutteringen, Martin Øsmundset snakket om pressearbeid, Hanne Rømsing Sæverås i Bergen filmklubb fortalte om hvordan annonsere i sosiale medier, og vi delte ut filmklubbprisen til Ingrid Dokka.

Forbundets landsmøte ble gjennomført i Bergen 19. mars, med 46 deltakere og 16 stemmeberettigede klubber tilstede (2021 var digitalt, og hadde 44 pers fra 21 klubber). Helga inneholdt filmvisning av *Ran* (1985, Akira Kurosawa), *Zola* (2021, Janicza Bravo) og *Mark Cousin: A Story of Film: A New Generation Del 1*. I tillegg viste Oslo filmrullklubb kortfilmer på 16mm. Filmklubbene presenterte seg for hverandre og diskuterte arbeid med mangfold i klubbene. Etter felles middag ble det impromptu prisutdeling i kjelleren på Grieghallen (lang historie, du burde vært der), hvor Bergen filmklubb fikk pris for Årets filmklubb, og Tromsø barnefilmklubb ble Årets barnefilmklubb. Helga ble avsluttet med panelsamtale om innovativ film i nåtid og fremtid. Deltagere var Håkon Tveit, Cine Latino, Asbjørn Grønstad, professor i visuell kultur ved Universitetet i Bergen og Marte Stapnes, daglig leder i Norsk filmklubbforbund. Ordstyrer var Hanne Rømsing Sæverås fra Bergen filmklubb.

Filmklubbforbundet holdt tradisjon tro filmquiz under Kortfilmfestivalen i Grimstad. Her deltok 12 lag og rundt 100 deltagere. I august samarbeidet vi med Den norske filmfestivalen i Haugesund om oppblåsbar kino. Her viste de korte og lange filmer for barn under festivalen. I oktober var vi med-arrangør på visning av Jakob Rørvik sine kortfilmer på Vega scene. Dette er filmer som kan vises i klubbene, og regissøren følger gjerne med på besøk.

Det årlige filmseminaret ble arrangert fysisk på Vega scene i Oslo 5.-6.november, med tema Sørkoreansk film. Helgen ble utsolgt, med 79 deltagere i løpet av helga (2020: 51). Foreleserne Chi-Yun Shin og Darcy Paquet holdt to foredrag hver, og utfylte hverandre på en god måte. Deltagerne var meget fornøyde, både med foredrag, filmer og helgas sammensetning.

NFK fortsetter å tilby helaftens opplegg som filmklubber kan sette opp hvor medlemmene kan lære mer om film. Her er det en rekke filmfaglige tema å velge mellom, som filmhistorie, tysk film, filmmusikk, skuespillerteknikk og filmanalyse.

De ansatte i sekretariatet har deltatt på festivaler for å se film og møte bransjefolk. Nora Kruse deltok på Kosmorama, Barnefilmfestivalen i Kristiansand og i Cannes. Ingrid Rommetveit deltok på Far East Film Festival i Udine, mens Marte Stapnes var på Bergen Internasjonale Filmfestival, hvor hun satt i programrådet for Filmformidlingskonventet, som arrangeres av festivalen.

I løpet av 2022 har forbundet arbeidet med oppdatering av nettsidene, og særlig å få en filmkatalog med bedre søkbarhet. Vi har også sendt ut en spørreundersøkelse til medlemmer i filmklubber for å kartlegge mer om dem. Denne avsluttes i 2023.

## Arthaus

Arthaus - stiftelsen for filmkunst ble opprettet på initiativ fra filmklubbforbundet i 1992. Stiftelsen har en ideell kunstpolitisk målsetting og importerer film til kinoer og filmklubber. Styret i arthaus oppnevnes av styret i filmklubbforbundet. Halvparten av styret er på valg hvert år og medlemmene velges for en periode på 2 år. Styret består nå av Thomas Gunnerud (leder), Chloe Faulkner (NFK-representant), Marte Thorsby (nestleder) og Martin Alexander Korsvik Eia-Revheim. NFK er representert i valgkomiteen for Arthaus. I 2022 var det Daria Polishchuk som satt i denne komiteen.

Stiftelsen holder til på Vega scene, og Svend B. Jensen er direktør. Stiftelsen har et bredt utvalg film som egner seg bra for filmklubbvisning, og som blir mye vist.



## Z filmtidsskrift

Z retter seg mot film- og kulturinteresserte også utenfor filmklubbene, og har som mål å tilby seriøs og kvalitetsbevisst filmanalyse, filmkritikk og kunnskapsformidling. Med sine fire trykte temautgaver per år og nettside med ukentlige artikler, film- og bokanmeldelser og intervjuer, er Z filmtidsskrift en viktig kilde for inspirasjon og kunnskap og bidrar til en mer kunnskapsrik filmoffentlighet.

I 2022 har redaktør for Z, Ingrid Rommetveit, ferdigstilt formålsparagraf og strategi for Z, som er vedtatt av styret i Filmklubbforbundet.

Z kom med 4 nummer i 2022. Hver utgave av bladet er knyttet til et spesielt tema og har en egen temaredaktør:

1-22 Ny skeiv film, temaredaktør Vanja Ødergård

2-22 Film og religiøsitet temaredaktør Cato Fossum

3-22 Norsk kortfilm, ansvarlig redaktør Ingrid Rommetveit

4-22 Film og forestillingsevne, ansvarlig redaktør Ingrid Rommetveit.

Gjennom 2022 fortsetter abonnementstallet å stige forsiktig, slik det har gjort de siste årene. Grunnen til dette er trolig sammensatt, flere får øynene opp for bladet, vi har mer aktivitet i sosiale medier, og får god drahjelp fra Tekstallmenningen, som selger abonnement og enkelthefter for oss.

### Topp 5 mest lest på [znett.com](http://znett.com) i 2022

1. [Det som ikke finnes på film, finnes ikke - en samtale om skeiv sex på film](#) av Maria Sundby
2. [Z-enquete - kortfilmskapere om norsk film](#)
3. [Japansk og mesterlig - Drive my car](#) av Ingrid Rommetveit
4. [Wit, wisdom and suspense! Norsk film på 90-tallet](#) av Jan Erik Holst
5. [Bokanmeldelse: Reframing Todd Haynes](#) av Asbjørn Grønstad

Z distribueres hovedsakelig til abonnenter: privatpersoner, institusjoner og samtlige filmklubber i Norge og Sverige. Bladet selges i løssalg på Zs nettsider, via tidsskriftformidleren Tekstallmenningen, hos Tronsmo, Norli Litteraturhuset i Oslo, Bislet bok, Frogner kino og hos Litteraturhuset i Bergen.

## Barne- og ungdomsfilmklubbene

Barne- og ungdomsfilmkonsulent Chloe Faulkner har hatt ansvar for barnefilmformidling i perioden. Mens hun var i permisjon, holdt Atle Hunnes Isaksen og Marte Stapnes i arbeidet. I 2022 har vi mistet noen barnefilmklubber. Som nevnt tidligere, noen av disse har vært sovende en stund, og andre måtte kaste inn håndkleet på grunn av pandemi. Både disse klubbene og andre melder om slitne styremedlemmer, problemer med å rekruttere nye styremedlemmer, og en tyngre jobb for å trekke folk til visning. Dette tar forbundet på alvor, og ser hvordan vi kan hjelpe til med fremover.

Vi jobber kontinuerlig med å sikre våre medlemsklubber tilgang til kvalitetsfilmer i ulike formater, og det ble også laget en egen filmpakke med vinterkortfilmer for barn. Disse kan vises gratis i filmklubbene.

Barnefilmfestivalen i Kristiansand gikk som normalt i månedsskifte april/mai, og styremedlemmer i barne- og ungdomsfilmklubbene fikk tilbud om reisestøtte for å delta. Vikarierende filmsjef Nora deltok som jurymedlem for ECFA-juryen under festivalen.

I juli sendte vi to norske filmklubb-ungdommer og to ledsagere til Nordisk filmcamp i Danmark, i regi av DaBuf (Landsforeningen Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber). Her fikk de fem dager sammen med ungdommer fra andre nordiske land, der de så film, snakket om film og laget film. Til slutt samlet de seg på den lokale kinoen på øya Møn der de var, for å vise de tre kortfilmene de hadde laget.

Filmsjefvikar Kenneth Sjøvold holdt foredrag om filmprogrammering for ungdommene i Vega ung filmforening, og daglig leder Marte Stapnes holdt et tilsvarende foredrag for ungdommene i Blikkåpner. Sjøvold deltok i hovedjuryen under Amandus Blikkfang i september.

## Filmklubbforbundet er heldigvis ikke på Tiktok

Vi forteller om det vi gjør på filmklubb.no, via nyhetsbrev for filmklubbfolk, og et eget nyhetsbrev for Z filmtidsskrift. Vi poster på Facebook og Instagram (med sovende kontoer på Twitter), og vi sender ut pressemelding i forbindelse med relevante arrangement og utgivelser.

### Topp 3 mest leste saker på filmklubb.no i 2022

- 1) [Filmer vi gleder oss til på TIFF 2022](#)
- 2) [Jakob Rørvik om multivers, filmklubber og tiden](#)
- 3) [Årets filmklubb 2022: Bergen filmklubb!](#)

### Facebook:

**Filmklubbforbundet:** 1983 følgere (2021: 1943. Facebook gir mindre respons om man ikke bruker mye penger på annonser, så vi bruker ikke alle våre muskler her).

**Z filmtidsskrift:** 1753 følgere (2021: 1570).

Facebookgruppa **Filmklubber i Norge - NFK** er særlig viktig for kompetansedeling, og her er klubbene gode til å høste av hverandres erfaringer. Her er det 607 medlemmer. (2021: 561).

### Instagram:

**@filmklubb\_no** 1382 følgere (2021: 1248 ).

**z\_filmtidsskrift** 529 følgere (Ny i 2021: 318).

## Samarbeid og ekstern virksomhet

Filmklubbforbundet samarbeider blant annet med Tromsø internasjonale filmfestival, Kortfilmfestivalen og Mirage.

I 2022-2023 har vi også et samarbeidsprosjekt med Riga International Filmfestival (Riga IFF). Dette er et EØS-prosjekt hvor Riga skal lage en digital filmklubb for barn og unge, så denne målgruppa i Latvia kan se og lære mer om film uavhengig av hvor i landet de befinner seg. Her har Filmklubbforbundet bistått med kompetanse om hvordan filmklubber er organisert, hvordan de formidler film, og med kunnskap om norsk film. Alle filmene på denne plattformen vil i første omgang være norske. I tillegg gjør de opptak i studio der de forteller om hvordan filmer lages, og de går mer i dybden på ulike fagfunksjoner i film. Riga IFF har hjulpet oss med å finne latviske filmer som vi kan tilby filmklubbene i Norge å vise gratis. Disse vil tekstes på norsk, og tilgjengeliggjøres i 2023. Disse er i hovedsak rettet mot barn og unge, men kan vises av alle klubber.

I tråd med handlingsprogrammet har forbundet fortsatt sitt arbeid innenfor den internasjonale filmklubb-sammenslutningen Federation internationale des cine-clubs (FICC). Atle Hunnes Isaksen er med i komiteen som velger ut jurymedlemmer internasjonalt. Tromsø

Internasjonale filmfestival er eneste norske festival med FICC-jury. Sekretariatet er med på å velge ut hvilke representanter av klubbene som får sitte i denne juryen. NFK var i 2022 også medlem av barnefilmorganisasjonen ECFA.

## Til slutt

Forbundet vil gjerne gi applaus og heder til landets filmklubber for imponerende innsats i 2022. Som en filmklubb rapporterte for 2022: «I år lugget alt.» Likevel står de frivillige på, de lager gjennomtenkte, forseggjorte filmprogram, de argumenterer og står i det når prisene øker og kinoer og andre utleierye egentlig vil ha mer betalt.

Frivilligheten er under press, både økonomisk og rent praktisk - færre har lyst til å være med, og det blir mer og mer jobb å nå ut med det vi alle brenner mest for: filmformidling.

Vi i Filmklubbforbundet ser hvor hardt filmklubbfrivillige jobber, og er veldig glade for at dere lager gode filmtilbud i nærmiljøene deres. Vi er også takknemlige for at dere forteller oss når det lugger, så vi kan finne ut hvordan vi best mulig kan bistå filmklubber både nå og i fremtida.

Vi takker Norsk filminstitutt, Norsk kulturråd, Fritt Ord, Norsk filmkritikerlag og Studieforbundet Livslang læring for økonomisk støtte i perioden.

Videre takker vi alle distributørene og filmregissører, cinematekene i Norge, Frivillighet Norge, Institut Francais, Goethe Institut, Kristiansand barnefilmfestival, Kortfilmfestivalen i Grimstad, Mlrage, Riga IFF, Vega scene, Film fra sør, Nasjonalbiblioteket og Tromsø internasjonale filmfestival for godt samarbeid i 2022.

**Oslo, 25. februar 2023,**  
**Styret og sekretariatet i Norsk filmklubbforbund**

## NYE FILMER I KATALOGEN 2022

12 bragder	Beautiful beings
2046	Belle (anime-filmen)
400 blows	Benedetta
9 fine vinterfilmer for barn	Bergman island
A Human Position	Blazing Saddles
A Zed and Two Noughts (ZOO)	Blå er den varmeste fargen
After Yang	Brief Encounters
Aftersun	Burroughs: The Movie
Ai Weiwei: Never Sorry	Candyman
Alene menn sammen	Carnival of Souls
Ali & Ava	Carrie
Alle Comedies and proverbs	Céline og Julie
Alle hater Johan	Chiara
Alphaville	Chungking express
Alva og Regnbuedragen	City of God
Amadeus	Close
Andrei Rublev	Club 7
Any Day Now	Control
Apocalypse Norway	Crash (4K)
Arktisk superstjerne	Crimes of the future
Arsenal	Dark Star
Arven	De ubestikkelige (The Untouchables)

Decision to Leave  
Den forheksede skogen  
Den største forbrytelsen  
Desert Hearts  
Detour  
Devil and Daniel Johnston, The  
Donbass  
Drive  
Drive my car  
Dune (1984)  
Dune (2021)  
Eating Raoul  
Edge of tomorrow  
En kvinne er en kvinne  
En vakker morgen  
Encanto  
Ennio: The Maestro  
Ett sekunds lykke  
Everything, Everywhere, All at once  
Fallen Angels  
Fando y Lis  
Fest hos Albert Åberg  
Filmtyven (The Last Film Show)  
Fortidens skygger  
Fremmed ved sjøen  
Funeral Parade of Roses  
Gjest Baardsen  
Gjøkeredet  
Good luck to you, Leo Grande  
Granatmannen  
Grandmother  
Gubben og Katten - Tidenes Gladeste Ju  
Harakiri  
Hélène & Mathieu  
Helt super  
Hendelsen, L'evenement  
Historjá - Stygn för Sápmi  
Holy spider  
Hvor er Anne Frank  
I onde dager  
Idas dagbok  
In Spring  
Ingenting tar noensinne slutt  
Ivans Barndom  
Jakten på nyrestein  
Jeanne d'arc  
Jeg vil bo i mitt navn  
John, den siste Norske Cowboy  
Jorden  
Jorden er en chili  
Juniper Tree  
Kongoveteranene  
Kortfilmfavoritter fra Grimstad 2022  
Krigsseileren  
Kwaidan

Lamb  
Lasse og geir  
Last Night in Soho  
Leif. En film om Simen  
Limelight / Rampelys  
Little forest  
Lord of the flies  
Luzzu - fiskeren fra Valletta  
Manningsprøven  
Mannen med filmkamera  
Mata  
Memoria  
Min vakre stjerne (Broker)  
Minari  
Mini-Zlatan og verdens beste onkel  
Monty Python's the Meaning of Life  
Mothering Sunday  
Multiple Maniacs  
Munch i helvete  
My Friend Kills Time  
Naked Lunch  
Natt i Paris  
Natta pappa henta oss  
Nattebarn  
Natteffekt (Day for Night)  
North by Northwest  
Nosferatu  
Nosferatu  
Nosferatu the Vampyre (Herzog)  
Onibaba  
Oppstigningen (The Ascent)  
Overlord  
Pale Rider  
Parallele mødre  
Paw  
Peppermint candy  
Perfect Blue  
Pierrot le Fou  
Pig  
Pinocchio  
Playhouse  
Prøvetid  
Punk Voyage  
Pushwagner  
Re-animator  
Reflection  
Reflection  
Reisen til utopia  
Reprise  
Repulsion  
Ride In the Whirlwind  
Room  
Rød (Turning Red)  
Røverdatter  
Samurai Rebellion

Sans Soleil  
Santa Sangre  
Short Films of David Lynch  
Sirkus  
Solaris  
Speak no evil  
Speil  
Spencer  
Spencer  
Spider-Man: Into the Spider-verse  
Star Wars Episode IV: Et nytt håp  
Star Wars Episode V: Imperiet slår tilbake  
Star Wars Episode VI: Jediridderen  
vender tilbake  
Stompa forelsker seg  
Stompa til sjøs  
Stompa, selvfølgelig  
Stop - Zemlia  
Støv på hjernen  
Sunless Shadows  
Supernova  
Syk pike  
Symbiopsychotaxiplasm  
Sympathy for the Devil  
Sønner av Norge  
Sønner av Norge (2011)  
Sønner av Norge kjøper bil  
Tampopo  
Tangerine  
Tatt av tiden  
Teorema  
The Ascent  
The Asthenic Syndrome  
The Bridge - Die Brucke  
The Butcher Boy  
The Fits  
The French Dispatch  
The Green Knight  
The Lord of the Rings (Sagan om ringen)  
The Matrix  
The Matrix Reloaded  
The Matrix Resurrections  
The Matrix Revolutions  
The Miracle of the Little Prince  
The Night Porter  
The Outlaw Josey Wales  
The Paleface  
The Piano Teacher  
The Punk Syndrome  
The Shape of Water  
The Shooting  
The Swedish Theory of Love  
The Swimmer  
The Trip  
The Visit: The Alien Encounter

The way of the dragon  
The World to Come  
Thomas mot Thomas  
Til min søster / Fat Girl  
Tiny Tim - King for a Day  
To Catch a Thief  
Tokyo Story  
Triangle of Sadness  
Trøffeljegerne fra Piemonte  
Twin Peaks: Fire Walk With Me  
Veien videre  
Verdens verste menneske  
Viridiana  
Voice of silence  
Vortex  
Walkabout  
Wanda  
Wannsee-konferansen  
West Side Story  
Working Girls  
Young Frankenstein  
Zola  
Äppelkriget  
Å leve sitt eget liv



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Ronny Rype

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2061535

IP: 46.15.xxx.xxx

2023-02-28 21:15:23 UTC



## MARION RØST HEIMLUND

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-1571484

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-02-28 22:34:31 UTC



## Mona Sjøli

Styreleder

Serienummer: 9578-5999-4-2522730

IP: 80.202.xxx.xxx

2023-03-01 06:50:40 UTC



## Marte Stapnes

Daglig leder

Serienummer: 9578-5998-4-923765

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-03-01 07:42:42 UTC



## Atle Hunnes Isaksen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1230794

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-03-01 08:32:45 UTC



## Daria Polishchuk

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2853188

IP: 213.161.xxx.xxx

2023-03-01 09:45:47 UTC



## Martin Øsmundset

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1661933

IP: 85.167.xxx.xxx

2023-03-01 11:16:43 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: Z3CZT-HQV0F-EVNEP-KY1MG-HCY0H-HNEM3

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

# Årsregnskap 2022

## Norsk Filmklubbforbund

**Resultatregnskap**  
**Balanse**  
**Noter til regnskapet**  
**Revisjonsberetning**



# NORSK FILM KLUBBFORBUND

## RESULTATREGNSKAP

ANSKAFFEDE MIDLER	Note	2022	2021
Kontingentinntekter		255 369	199 025
Tilskudd og støtte	1	4 669 704	4 320 277
Inntekt fra aktiviteter		1 409 561	864 662
Finansinntekter		17 508	1 077
<b>Sum anskaffede midler</b>		<b>6 352 142</b>	<b>5 385 041</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
Kostnader film		1 062 409	754 766
Lønnskostnad	2	3 038 694	2 608 518
Driftskostnader		2 002 096	1 624 158
Finanskostnader		27	0
<b>Sum forbrukte midler</b>		<b>6 103 226</b>	<b>4 987 442</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>3</b>	<b>248 916</b>	<b>397 599</b>
<b>OVERFØRINGER</b>			
Avsatt til annen egenkapital		248 916	397 599
<b>Sum overføringer</b>		<b>248 916</b>	<b>397 599</b>

# NORSK FILM KLUBBFORBUND

## BALANSE

EIENDELER	Note	2022	2021
<b>IMMATERIELLE EIENDELER</b>			
Medlemsregistreringssystem	4	225 984	197 190
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>225 984</b>	<b>197 190</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>225 984</b>	<b>197 190</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
<b>FORDRINGER</b>			
Kundefordringer		1 504 858	665 449
Andre kortsiktige fordringer		0	4 440
<b>Sum fordringer</b>		<b>1 504 858</b>	<b>669 889</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	2 415 378	2 324 482
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>3 920 235</b>	<b>2 994 371</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>4 146 219</b>	<b>3 191 561</b>

# NORSK FILM KLUBBFORBUND

## BALANSE

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2022	2021
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>OPPTJENT EGENKAPITAL</b>			
Annen egenkapital		1 882 116	1 633 200
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>1 882 116</b>	<b>1 633 200</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>3</b>	<b>1 882 116</b>	<b>1 633 200</b>
<b>GJELD</b>			
<b>ANNEN LANGSIKTIG GJELD</b>			
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>			
Leverandørgjeld		55 838	89 145
Skyldig offentlige avgifter		184 452	164 922
Annen kortsiktig gjeld		2 023 814	1 304 295
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>2 264 104</b>	<b>1 558 361</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>2 264 104</b>	<b>1 558 361</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>4 146 219</b>	<b>3 191 561</b>

25.02.2023

Styret i Norsk Filmklubbforbund

\_\_\_\_\_  
Mona Sjøli  
styreleder

\_\_\_\_\_  
Atle Hunnes Isaksen  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Martin Øsmundset  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Ronny Rype  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Marion Røst Heimlund  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Daria Polishchuk  
nestleder

\_\_\_\_\_  
Marte Stapnes  
daglig leder

## Regnskapsprinsipper

Foreningens regnskap er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Foreningen drives med et ideelt, ikke økonomisk siktemål og er ikke morselskap i konsern.

## DRIFTSINNTEKTER

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

## KLASSIFISERING OG VURDERING AV ANLEGGSMIDLER

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid.

## KLASSIFISERING OG VURDERING AV OMLØPSMIDLER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

## FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

## Note 1 Offentlig tilskudd

	2022	2021
Norsk Filminstitutt	3 500 000	3 300 000
Norsk Kulturråd	559 000	406 000
Folkeuniversitetet	2 200	2 005
Fritt Ord	100 000	90 000
Filmkritikerlaget	7 000	7 000
Lotteri- og Stiftelsestilsynet	472 710	515 272
Periodiserte inntekter	28 794	0
<b>sum</b>	<b>4 669 704</b>	<b>4 320 277</b>

## Note 2 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

### LØNNSKOSTNADER

	2022	2021
Lønninger	2 505 335	2 165 545
Arbeidsgiveravgift	376 248	322 469
Pensjonskostnader	142 684	104 336
Andre ytelser	14 426	16 168
<b>Sum</b>	<b>3 038 694</b>	<b>2 608 518</b>

Foreningen har i 2022 sysselsatt 4,4 årsverk.

### Note 3 Egenkapital

	Annen egenkapital	Sum
Pr. 31.12.2021	1 633 200	1 633 200
Årets overskudd	248 916	248 916
<b>Pr. 31.12.2022</b>	<b>1 882 116</b>	<b>1 882 116</b>

Foreningen har ingen langsiktig gjeld og egenkapitalen er positiv.

### Note 4 Medlemsregistreringssystem

Foreningen har aktivert kr 225 984 i forbindelse med utvikling av medlemsregistreringssystem.

Det er avsatt kr 74 016 til å ferdigstille medlemsregistreringssystemet i 2023.

Avskrivinger foretas i 2023 når utviklingen av medlemsregistreringssystemet forventes å være ferdigstilt.

Forventet levetid er 8 år

### Note 5 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 112 269.

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Ronny Rype

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2061535

IP: 46.15.xxx.xxx

2023-02-28 21:15:23 UTC



## MARION RØST HEIMLUND

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-1571484

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-02-28 22:34:31 UTC



## Mona Sjøli

Styreleder

Serienummer: 9578-5999-4-2522730

IP: 80.202.xxx.xxx

2023-03-01 06:50:40 UTC



## Marte Stapnes

Daglig leder

Serienummer: 9578-5998-4-923765

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-03-01 07:42:42 UTC



## Atle Hunnes Isaksen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1230794

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-03-01 08:32:45 UTC



## Daria Polishchuk

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2853188

IP: 213.161.xxx.xxx

2023-03-01 09:45:47 UTC



## Martin Øsmundset

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1661933

IP: 85.167.xxx.xxx

2023-03-01 11:16:43 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: TOFP7-0Z5WK-ODOEV-ST248-NE7TC-LJ372

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

# NORSK FILM KLUBBFORBUND

## RESULTATREGNSKAP - SPESIFIKASJON

	2022	2021
<b>Kontingentinntekter</b>		
3112 Kontingent	-285 400	-210 525
3114 Periodisert Kontingent	30 031	11 500
	<b>-255 369</b>	<b>-199 025</b>
<b>Tilskudd og støtte</b>		
3141 Støtte NFI	-3 500 000	-3 300 000
3142 Støtte Folkeuniversitetet	-2 200	-2 005
3143 Diverse Støtte	-107 000	-97 000
3144 Kulturrådet støtte	-559 000	-406 000
3910 Annen driftsinntekt	-472 710	-515 272
3999 Periodisering av inntekter	-28 794	0
	<b>-4 669 704</b>	<b>-4 320 277</b>
<b>Inntekt fra aktiviteter</b>		
3000 Annonseinntekter Z, avgiftspliktig høy sa	-34 000	-35 100
3109 Abonnement, avgiftsfritt	-45 378	-18 869
3110 Løssalg avgiftsfritt (løssalg av z og bø	-15 468	-15 570
3111 Byråfilminntekter	-887 162	-501 864
3113 Filmseminar	-33 776	-18 250
3116 Periodisert abonnement (3109)	0	-17 281
3130 Utlagt mva	-202 608	-106 358
3140 Omkostninger	-47 800	-31 000
3150 Frakt	-69 107	-49 618
3900 Diverse inntekter	-74 263	-70 754
	<b>-1 409 561</b>	<b>-864 662</b>
<b>Finansinntekter</b>		
8050 Renteinntekt bankinnskudd	-17 147	-3 869
8060 Valutagevinst (agio)	-392	-26
8160 Valutatap (disagio)	31	2 819
	<b>-17 508</b>	<b>-1 077</b>
<b>Kostnader film</b>		
4010 Trykking, avgiftspliktig	87 725	84 770
4110 Innkjøp varer fra utlandet	460 587	276 886
4111 Distributører filmleie	495 922	379 933
4112 Innkjøp varer film	18 175	13 177
	<b>1 062 409</b>	<b>754 766</b>
<b>Lønnskostnad</b>		
5000 Lønn til ansatte	2 439 024	2 057 871
5010 Honorarer	78 278	28 000
5092 Feriepenger	303 792	257 877
5210 Fri telefon	18 478	17 132
5280 Annen fordel i arbeidsforhold	144 614	104 336
5290 Motkonto fordeler gruppe 52	-161 162	-121 468
5400 Arbeidsgiveravgift	333 414	286 108
5405 Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenger	42 835	36 361

# NORSK FILM KLUBBFORBUND

## RESULTATREGNSKAP - SPESIFIKASJON

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>5420</b> Innberetningspliktig pensjonskostnad utb	142 684	104 336
<b>5800</b> Refusjon av sykepenger	0	-40 873
<b>5890</b> Annen refusjon	-315 759	-137 330
<b>5905</b> Gaver til ansatte	4 380	4 662
<b>5910</b> Kantinekostnad	418	3 761
<b>5920</b> Yrkesskadeforsikring	7 698	7 745
	<b>3 038 694</b>	<b>2 608 518</b>
<b>Driftskostnader</b>		
<b>6210</b> Husleie	317 317	320 188
<b>6300</b> Leie lokaler	48 269	49 500
<b>6410</b> Teknisk	9 531	21 831
<b>6420</b> Leie datasystemer	24 023	27 462
<b>6430</b> Leie andre kontormaskiner	32 889	31 134
<b>6551</b> Datautstyr	10 463	34 276
<b>6701</b> Revisjonshonorar	51 875	51 875
<b>6705</b> Regnskapshonorar	138 863	140 818
<b>6707</b> Honorar skribenter	74 419	102 690
<b>6708</b> Honorar temareaktører	50 000	50 000
<b>6711</b> Layout	59 000	59 500
<b>6730</b> Andre honorarer	6 000	33 365
<b>6800</b> Kontorrekvisita	4 657	5 085
<b>6860</b> Møter, kurs, oppdatering o.l	17 313	15 288
<b>6890</b> Annen kontorkostnad	8 658	2 016
<b>6900</b> Telefon	16 648	16 604
<b>6940</b> Porto	91 869	86 717
<b>6941</b> Porto, utsendelse Z	38 244	27 483
<b>7030</b> Servering Arrangement	61 337	14 830
<b>7031</b> Servering internt	25 031	8 735
<b>7100</b> Bilgodtgjørelser	3 570	0
<b>7130</b> Støtte Filmklubber	245 490	261 614
<b>7135</b> Reisestøtte Filmklubber	161 183	50 123
<b>7140</b> Reisekostnad, ikke opplysningspliktig	241 176	43 143
<b>7150</b> Diettkostnad, opplysningspliktig	31 957	2 048
<b>7151</b> Reise, eksterne	29 141	2 595
<b>7160</b> Diettkostnad, ikke oppgavepliktig	2 097	0
<b>7314</b> Bibliotek	0	1 737
<b>7320</b> Reklameannonser	72 271	48 683
<b>7400</b> Kontingent, fradragsberettiget	26 603	21 561
<b>7420</b> Gave, fradragsberettiget	3 244	684
<b>7432</b> Mva-støtte filmklubber	78 828	74 881
<b>7500</b> Forsikringspremie	2 458	1 798
<b>7770</b> Bank- og kortgebyrer	17 703	14 384
<b>7771</b> Øreavrunding	1	0
<b>7798</b> Annen kostnad	-30	17
<b>7830</b> Tap på fordringer, avgiftsfritt salg	0	1 493
	<b>2 002 096</b>	<b>1 624 158</b>



# NORSK FILM KLUBBFORBUND

## RESULTATREGNSKAP - SPESIFIKASJON

	2022	2021
<b>Finanskostnader</b>		
8155 Rentekostnad leverandørgjeld	27	0
	<b>27</b>	<b>0</b>
<b>Avsatt til annen egenkapital</b>		
8960 Avsatt til annen egenkapital	248 916	397 599
	<b>248 916</b>	<b>397 599</b>

# NORSK FILM KLUBBFORBUND

## BALANSE - SPESIFIKASJON

	2022	2021
<b>Medlemsregistreringssystem</b>		
1066 Medlemssystem	225 984	197 190
	<b>225 984</b>	<b>197 190</b>
<b>Kundefordringer</b>		
1500 Kundefordringer	81 308	42 667
1505 Tilskudd	1 423 550	605 502
1530 Opptjent, ikke fakturert driftsinntekt	0	17 281
	<b>1 504 858</b>	<b>665 449</b>
<b>Andre kortsiktige fordringer</b>		
1579 Andre kortsiktige fordringer	0	3 800
1749 Andre forskuddsbetalte driftskostnader	0	640
	<b>0</b>	<b>4 440</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter o.l.</b>		
1920 Bankinnskudd DNB 5001.05.95840	703 375	539 703
1921 Bankinnskudd DNB 1202.32.39904	67 205	67 140
1925 Bankinnskudd Z DNB 7877.06.54172	0	95 136
1930 DNB sparekonto 1503.40.97612	1 532 528	1 515 446
1950 Bankinnskudd for skattetrekk DNB 7874.06	112 269	107 057
	<b>2 415 378</b>	<b>2 324 482</b>
<b>Annen egenkapital</b>		
2050 Annen egenkapital	-1 882 116	-1 633 200
	<b>-1 882 116</b>	<b>-1 633 200</b>
<b>Leverandørgjeld</b>		
2400 Leverandørgjeld	-55 838	-89 145
	<b>-55 838</b>	<b>-89 145</b>
<b>Skyldig offentlige avgifter</b>		
2600 Forskuddstrekk	-112 133	-106 921
2740 Oppgjørskonto merverdiavgift	-9 933	-2 231
2770 Skyldig arbeidsgiveravgift	-62 386	-55 770
	<b>-184 452</b>	<b>-164 922</b>
<b>Annen kortsiktig gjeld</b>		
2223 Overførte filmklubbmidler	0	-96 424
2780 Påløpt arbeidsgiveravgift på påløpt lønn	-42 835	-36 361
2940 Skyldige feriepenger	-303 792	-257 877
2965 Forskuddsbetalte inntekter	-1 466 115	-702 560
2999 Annen kortsiktig gjeld	-211 073	-211 073
	<b>-2 023 814</b>	<b>-1 304 295</b>

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Ronny Rype

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2061535

IP: 46.15.xxx.xxx

2023-02-28 21:15:23 UTC



## MARION RØST HEIMLUND

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-1571484

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-02-28 22:34:31 UTC



## Mona Sjøli

Styreleder

Serienummer: 9578-5999-4-2522730

IP: 80.202.xxx.xxx

2023-03-01 06:50:40 UTC



## Marte Stapnes

Daglig leder

Serienummer: 9578-5998-4-923765

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-03-01 07:42:42 UTC



## Atle Hunnes Isaksen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1230794

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-03-01 08:32:45 UTC



## Daria Polishchuk

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2853188

IP: 213.161.xxx.xxx

2023-03-01 09:45:47 UTC



## Martin Øsmundset

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1661933

IP: 85.167.xxx.xxx

2023-03-01 11:16:43 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: OACP6-A8BJ4-POEYX-HUY3L-JOEEA-L1SUH

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Til  
AS Revision

Dette brevet sendes i forbindelse med deres revisjon av regnskapet for Norsk Filmklubbforbund for året som ble avsluttet den 31. desember 2022. Formålet er å kunne konkludere på hvorvidt regnskapet i det alt vesentlige gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Vi bekrefter etter beste evne og overbevisning at:

#### *Regnskap og bokføring*

Vi har oppfylt vårt ansvar for å påse at selskapets regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll, herunder slik intern kontroll som vi finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil. Vi har videre oppfylt vårt ansvar for utarbeidelsen av regnskapet, og mener at regnskapet gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Viktige forutsetninger som er brukt av oss ved utarbeidelsen av regnskapsestimater, herunder regnskapsestimater målt til virkelig verdi, er rimelige.

Vi har tatt tilstrekkelig hensyn til og opplyst om forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse i overensstemmelse med kravene regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Alle hendelser etter datoen for regnskapet og forhold som medfører korrigerende eller omtale, er korrigert eller omtalt.

Vi mener at virkningen av ikke-korrigert feilinformasjon er uvesentlig, både enkeltvis og samlet for regnskapet sett som helhet. En liste over ikke-korrigert feilinformasjon følger som vedlegg.

Vi har oppfylt vår plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge, og har gitt revisor tilgang til all relevant informasjon i denne sammenhengen.

#### *Skattemelding*

Vi har oppfylt vårt ansvar for å kontrollere at opplysningene som er gitt i skattemeldingen med vedlegg, er korrekte og fullstendige.

#### *Opplysninger som er gitt*

Vi har gitt revisor:

- Tilgang til alle opplysninger som vi har kjennskap til, som er relevante for utarbeidelsen av regnskapet, som regnskapsregistreringer, dokumentasjon og andre saker,
  - tilleggsopplysninger som revisor har bedt om fra oss for revisjonsformål, og
  - ubegrenset tilgang til personer i selskapet som det etter revisors vurdering er nødvendig å innhente revisjonsbevis fra.
- Alle transaksjoner er registrert i regnskapsposter og reflektert i regnskapet.
  - Vi har gitt revisor opplysninger om resultatene av vår vurdering av risikoen for at regnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter.
  - Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med og som kan ha påvirket selskapet, og som involverer:
    - ledelsen,
    - ansatte som har en betydningsfull rolle i intern kontroll, eller
    - andre hvor misligheten kunne hatt en vesentlig virkning på regnskapet.

Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle påstander om misligheter eller mistanke om misligheter som kan ha påvirket selskapets regnskap og som er kommunisert av ansatte, tidligere ansatte, analytikere, tilsynsmyndigheter eller andre.

Vi har gitt revisor opplysninger om alle kjente tilfeller av manglende overholdelse eller mistanke om manglende overholdelse av lover og forskrifter som kan ha betydning for utarbeidelsen av regnskapet.

Vi har gitt revisor opplysninger om identiteten til selskapets nærstående parter og alle forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse som vi er kjent med.

Vi har på tilbørlig måte regnskapsført eller opplyst om alle forpliktelser, både aktuelle og latente, og har i notene til regnskapet gitt opplysninger om alle garantier avgitt til tredjeparter.

Selskapet har tilfredsstillende hjemmel til alle eiendeler, og det er ingen pantsettelse av eller heftelser på selskapets eiendeler, med unntak av dem som fremgår av notene til regnskapet.

Oslo, 28. februar 2023

---

Marte Stapnes  
Daglig leder

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Ronny Rype

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2061535

IP: 46.15.xxx.xxx

2023-02-28 21:15:23 UTC



## MARION RØST HEIMLUND

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-1571484

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-02-28 22:34:31 UTC



## Mona Sjøli

Styreleder

Serienummer: 9578-5999-4-2522730

IP: 80.202.xxx.xxx

2023-03-01 06:50:40 UTC



## Marte Stapnes

Daglig leder

Serienummer: 9578-5998-4-923765

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-03-01 07:42:42 UTC



## Atle Hunnes Isaksen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1230794

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-03-01 08:32:45 UTC



## Daria Polishchuk

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2853188

IP: 213.161.xxx.xxx

2023-03-01 09:45:47 UTC



## Martin Øsmundset

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1661933

IP: 85.167.xxx.xxx

2023-03-01 11:16:43 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: H2SXH-VOLAP-6P8M6-Y1K15-2ZL21-6P05P

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Til årsmøtet i  
Norsk Filmklubbforbund

Godkjent revisjonsselskap  
Revisornummer 991 096 957 MVA  
Medlem av Den norske Revisorforening

Postadresse: Postboks 1018, 1803 Askim

Besøksadresser:  
Vangsveien 10, 1814 Askim  
Karl Johans gate 7, 0154 Oslo

Tlf: +47 91 800 500

post@revision.no  
www.revision.no

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### *Konklusjon*

Vi har revidert Norsk Filmklubbforbunds årsregnskap som viser et overskudd på kr 248 916. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvise bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### *Øvrig informasjon*

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter Årsmelding 2022. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.



### *Ledelsens ansvar for årsregnskapet*

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Oslo, 28. februar 2023  
AS Revision

Jon Inge Solberg  
Statsautorisert revisor

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

**Jon Inge Solberg**

**Oppdragsansvarlig revisor**

Serienummer: 9578-5995-4-350703

IP: 213.52.xxx.xxx

2023-03-01 13:13:59 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>