
Rettigheter for ikke-dummies

— **Hvordan får vi tak i filmene vi
har lyst til å vise?** —

De to/tre viktigste spørsmål når man booker film:

- 1) Har vi tilgang til filmen på et format som vi kan bruke?
- 2) Hvor mye koster det med rettighetene?

Filmklubb-vennlige formater

- Bluray/VOD/fil:

Bruke egne kopier, låne fra Filmklubbforbundet, bestille fra Platekompaniet/amazon, låne fra biblioteket, VOD/"kjøpefilm" (Vega hjemmekino). Som regel bra bilde/lydkvalitet.

- DCP:

"Digital Cinema Package": Best kvalitet, topp for filmer som har vært på kino ila de siste 5-10 årene. Kan noen ganger være kryptert.

Hensyn å ta:

- Teksting: Norsk, English for the hearing impaired, utekstet?
- Hvor gjennomførbart er dette teknisk hos oss? Blir det merarbeid for maksinisten/kinosjefen? Ha en god dialog med kinosjefen om hva som fungerer, og test gjerne i god tid i forveien.

Case 1: “Studio”-filmen. *The Thing* (1982)

Relativt kjent film, produsert/distribuert av et amerikansk studio (Universal). Har en side i katalogen til filmklubb.no.

To typer rettigheter: Kino/ikke kino.

Bluray: Avtales gjennom lisensleverandører. Billigere, men ofte begrensninger mtp billettinntekter. Bluray gir bra kvalitet, større sjans for norsk / engelsk tekst. Pris: 1000-1600 kr ink mva.

DCP: Avtales gjennom en salgsagent som Park Circus, eller i dette tilfelle, UiP Classics., utekstet. Pris: 2775 - 4500 kr ink mva.



Case 2: “Kinofilmen”. *The Secret Agent* (2026)

Nyere film som har gått på kino i Norge ila de siste 5-10 årene.

Ikke på filmklubb.no (ennå)? prøv [Filmweb](https://filmweb.no): Den skal på kino, fra Selmer.

Nye kinofilmer er kun tilgjengelig på DCP. Kan overføres direkte til kinoen = maskinisten blir glad. <3

Helt ferske filmer må avklares med kinosjefen, og det kan hende at man må betale mer.

Rettigheter utgår etter 5-10 år, men kan noen ganger fornyes.

Pris: Fra 1000-1600 kr cirka.



Case 3: “Den sære *auteur*-filmen”. *Goodbye, Dragon Inn* (2003)

Filmer som ikke har vanlig kinodistribusjon, og som heller ikke er representert av et amerikansk studio.

Ferske festivalfilmer eller eldre filmklassikere, ofte representert av europeiske salgsagenter.

Pris må avtales i hver enkelt tilfelle, pris: mellom 3000-6000 kr mva inkludert.

Noen ganger mulig å spare penger ved å bruke egen Bluray.



Hvordan får vi tak i de filmene vi har lyst til å vise?

1) Sjekk filmklubb.no

2) Spør Chloé :) - chloe@filmklubb.no



“And so, we are all connected in the great circle of life” - Jon Favreau