



Sakspapirer

Landsmøte i Norsk filmklubbforbund 2026

Lørdag 18. april 2026

Dagsorden

Sak 1: Konstituering av møtet

Sak 2: Godkjenning av innkalling, dagsorden og forretningsorden

Sak 3: Årsmelding for 2025

Sak 4: Regnskap for 2025

Sak 5: Nytt handlingsprogram (2026–2029)

Sak 6: Kontingentøkning

Sak 7: Valg av styremedlemmer

Sak 8: Valg av valgkomite

Sak 9: Valg av revisor

Vedlegg:

- Vedlegg 1: Årsmelding 2025 *side 7*
- Vedlegg 2: Regnskap for 2025 *side 19*
- Vedlegg 3: Handlingsprogram (2026–2029) *side 39*

Sakspapir

Sak 1: Konstituering av møtet

Valg av ordstyrer

Styrets forslag til vedtak:

Magnus Holtermann velges som ordstyrer.

Valg av referent:

Styrets forslag til vedtak:

Atle Hunnes Isaksen velges som referent.

Valg av tellekorps:

To kandidater velges fra salen under landsmøte.

Valg av protokollunderskrivere:

To kandidater velges fra salen under landsmøte.

Sak 2: Godkjenning av innkalling, dagsorden og forretningsorden

Saksnotat:

- Kunngjøring ble sendt ut elektronisk til filmklubbene 11. mars 2026.
- Innkalling med sakspapir ble sendt ut elektronisk 27. mars 2026.
- Saksliste finner du på forrige side i dette dokumentet.

Ordstyrer legger frem forretningsorden på møtet.

Styrets forslag til vedtak:

Innkalling og dagsorden godkjennes. Forretningsorden vedtas.

Sak 3: Årsmelding for 2025

Saksnotat:

- Se vedlegg som gjelder saken: Vedlegg 1: Årsmelding 2025, side 7.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet tar årsmelding for 2025 til etterretning.

Sak 4: Regnskap for 2025

Saksnotat:

- Se vedlegg som gjelder saken: Vedlegg 2: Regnskap for 2025, side 19.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner regnskapet for 2025.

Sak 5: Nytt handlingsprogram (2026–2029)

Saksnotat:

- Se vedlegg som gjelder saken: Vedlegg 3: Handlingsprogram for 2026–2029, side 39.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner handlingsprogrammet for perioden 2026–2029.

Sak 6: Kontingentøkning

Saksnotat: Medlemskontingenten har stått stille så lenge sekretariatet kan huske. (Kontingenten er det filmklubber betaler Filmklubbforbundet for å være med der.)

Per nå, beregnes det slik:

For klubber med 6 måneders medlemskap: 25 kr per medlem.

For klubber med 12 måneders medlemskap: 50 kr per medlem.

Styret og sekretariatet foreslår en prisøkning fra 1.1.2027.

For 6 måneders medlemskap: 35 kr per medlem

For 12 måneders medlemskap: 70 kr per medlem.

Samt et midlertidig oppstartstilbud kun i 2027 for nystiftede klubber, der de får 2 år med «gammel» pris, så fortsatt 25 kr/ 50 kr.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner kontingentøkning.

Sak 7: Valg av styremedlemmer

Saksnotat:

I følge NFKs vedtekter § 6 punkt b) skal:

«Hvert styre- og varamedlem velges for en periode på 2 år. Det ene året velges leder, ett styremedlem, ett varamedlem samt varamedlem for barnefilmklubbrepresentanten. Det følgende år velges 2 styremedlemmer, ett varamedlem og barnefilmklubbrepresentanten. Styre- og varamedlemmer velges av et samlet landsmøte, inkludert assosierte filmklubber, ved simpelt flertall eller akklamasjon. Lederen velges av landsmøtet ved eget valg og må ha absolutt flertall. Styret konstituerer seg selv.»

Valgkomiteens sammensetning:

- Mona Sjøli, leder
- Stein R. Bjerkely
- Anita Moe
- Joachim Solum, vara.

Valgkomiteen møttes under filmseminaret i Oslo høsten 2025 og har i etterkant hatt jevnlig kontakt for å diskutere aktuelle kandidater og fordele oppgaver.

Valgkomiteens innstilling:

Å innstille ny styreleder for Norsk Filmklubbforbund er en viktig beslutning. Det markerer hvilken retning vi ønsker for Filmklubbforbundet og er førende for helheten i innstillingen av det resterende styret.

Filmbransjen og frivilligheten befinner seg i en krevende økonomisk situasjon. Det er derfor avgjørende at Filmklubbforbundet fortsetter å posisjonere seg tydelig i årene som kommer, og er synlig i sitt arbeid for å vise betydningen av lavterskel filmformidling, et arbeid som bidrar til økt kunnskap og filmglede blant barn, unge og voksne over hele landet.

For valgkomiteen har det vært viktig å innstille et styre med en sammensetning som både gir økt bransjeforståelse og ivaretar viktige stemmer fra grasrota i filmklubbmiljøet. Det økte fokuset på barne- og ungdomsfilmklubbenes rolle ønsker vi også å gjenspeile i styrets samlede sammensetning.

Demografisk spredning og kjønnsbalanse er vurdert. Sammensetningen av styret med denne innstillingen kan i to tilfeller føre til at faste styremedlemmer og vara kommer fra samme filmklubb. Vi har vurdert dette som akseptabelt, og det kan i beste fall bidra til enklere overføring av relevant informasjon fra styremøtene. Vi vil imidlertid fraråde at det i fremtiden innstilles flere kandidater fra samme filmklubb som faste styremedlemmer, da dette begrenser den demokratiske spredningen i et filmklubbforbund som består av omtrent 90 filmklubber fra hele Norge.

Om kandidatene:

Ida Johannessen, innstilles som styreleder

Bosatt i Oslo og jobber som markeds- og kommunikasjonssjef på Vega Scene. Hun har en master i visuell kultur fra Københavns Universitet og har arbeidet med publikumsutvikling for kvalitetsfilm siden 2013. Hun har hatt roller i flere av Norges sentrale filmfestivaler, som Film fra Sør, Arabiske filmdager og Oslo Pix, og var med på å etablere Festivalkontoret. Ida har også tidligere vært styreleder i Nordic Music Awards.

Gjennom sitt arbeid har hun opparbeidet seg solid erfaring med publikumsutvikling, kommunikasjon og formidling av film. Hun har god kjennskap til filmfestivalfeltet og til arbeidet med å bygge synlighet og relevans for filmtilbud rettet mot et bredt publikum. Hennes erfaring fra etablering og utvikling av organisasjoner og filmkulturelle tiltak, samt hennes strategiske og praktiske kompetanse, vil være en styrke for styrets arbeid. Hun tilfører styret relevant erfaring og et sterkt engasjement for filmklubbenes rolle i å styrke filmkulturen og nå nye publikumsgrupper.

Eivind Nordengen, innstilles som styremedlem

Bosatt i Oslo og jobber som Festivalsjef/daglig leder for Amandusfestivalen (Lillehammer), samt har undervist om festivaler og prosjektledelse ved Høgskolen i Innlandet. Han har en master i film- og fjernsynsvitenskap og har ved flere anledninger vært bidragsyter til Montages og Z Filmtidsskrift. Han var tidligere leder av Lillehammer Filmklubb (2011-2015), som vant prisen for årets filmklubb i 2015. Eivind har siden 2023 sittet som *vara barne- og ungdomsrepresentant* i styret til Norsk filmklubbforbund.

Gjennom sin erfaring har han opparbeidet seg solid kjennskap til filmbransjen, særlig

innen filmformidling. Erfaringen fra Lillehammer filmklubb, kombinert med et engasjement for filmformidling rettet mot ungdom og unge voksne gjennom arbeidet med Amandusfestivalen, tilfører styret viktig kompetanse og innsikt.

Tim Oudenstad, innstilles som vara

Tim Oudenstad er podkaster og filmklubbentusiast med erfaring fra Filmklubb Fredrikstad, som ble kåret til Årets nykommer i 2025. Her har han hatt rollen som kasserer, hvor han jobbet med budsjett, programmering, arrangementer, frivillighet og publikum. Tim er opptatt av at filmklubb skal være lavterskel, sosialt og inkluderende, samtidig som det drives ryddig og bærekraftig.

Som vara i styret ønsker han å være en lyttende og praktisk stemme for filmklubbene, og bidra til å styrke fellesskapet og erfaringsutveksling i Norsk filmklubbforbund over hele landet.

Maria Amalie Rikardsen, innstilles som vara, barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant

Styreleder i Tromsø barnefilmklubb siden 2017. Hun har vært aktiv i filmklubb siden 2011, i Tromsø barnefilmklubb og Kjøllefjord filmklubb. Jobber til daglig som tannlege i den offentlige tannhelsetjenesten i Tromsø tannhelsedistrikt og er styremedlem i Tromsø Folkeskoles musikkorps. Har erfaring med blant annet budsjett og personalansvar.

Maria har sittet som vara i styret til Norsk Filmklubbforbund siden mars 2024. Hun bringer med seg et stort engasjement for å styrke barnefilmklubbenes posisjon.

Øvrige styremedlemmer (ikke på valg):

Styremedlem: Ronny Rype (Drammen filmklubb)

Styremedlem: Anita Hamremo (Kinokino filmklubb - Sandnes)

Styremedlem, barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant: Marion Røst Heimlund (Tromsø barnefilmklubb)

Vara: Karen Noer Korssjøen (Kvam Filmklubb)

Valgkomiteens forslag til vedtak:

<i>Styreleder</i>	<i>Ida Johannessen</i>	<i>Velges for 2 år</i>
<i>Styremedlem</i>	<i>Eivind Nordengen</i>	<i>Velges for 2 år</i>
<i>Vara</i>	<i>Tim Oudenstad</i>	<i>Velges for 2 år</i>
<i>Vara</i> <i>barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant</i>	<i>Maria Amalie Rikardsen</i>	<i>Velges for 2 år</i>

Sak 8: Valg av valgkomite

Saksnotat:

- I henhold til § 5 Valgkomité i NFKs vedtekter skal sekretariatet innstille kandidater til valgkomiteen.

Sekretariatets forslag til kandidater legges fram på landsmøtet.

Alle velges for 1 år (komiteen velger selv hvem som skal være leder).

Sak 9: Valg av revisor

Saksnotat:

- I henhold til § 4 Landsmøtet punkt d) skal landsmøtet velge en revisor.

Styrets forslag til vedtak:

Børge Haukland (AS Revision) velges som revisor for 1 år.

- Vedlegg 1: Årsmelding 2025.
- Vedlegg 2: Regnskap for 2025.
- Vedlegg 3: Handlingsprogram 2026–2029.

Norsk filmklubbforbund

Årsmelding 2025

Org.nr. 959331162



Her er vi: filmklubb.no // znett.com

Facebook: [Filmklubbforbundet](https://www.facebook.com/filmklubbforbundet) // [Zfilmtidsskrift](https://www.facebook.com/zfilmtidsskrift)

Instagram: [@filmklubb_no](https://www.instagram.com/filmklubb_no) og [@z_filmtidsskrift](https://www.instagram.com/z_filmtidsskrift)

Nyhetsbrev [Filmklubbforbundet](https://www.filmklubbforbundet.no/nyhetsbrev) og [Z filmtidsskrift](https://www.zfilmtidsskrift.no/nyhetsbrev).

Mest viste filmer

1. *Black Dog* (Guan Hu, 2024)
2. *No Other Land* (Adra, Abraham, Ballal, Szor, 2024)
3. Kortfilmkveld
4. *Perfect Days* (Wim Wenders, 2023) (Lå på førsteplass i 2024!)
5. *Min Nabo Totoro* (Hayao Miyazaki, 2007)
6. *Flåklypa Grand Prix* (Ivo Caprino, 1975)
7. *Blue Velvet* (David Lynch, 2007)
8. 8 filmer på delt 8. plass:
 - All We Imagine as Light* (Payal Kapadia, 2024)
 - Døden på Oslo S* (Eva Isaksen, 1990)
 - Flow* (Gints Zilbalodis, 2024)
 - Hjortestien (Evil Does not Exist)* (Ryusuke Hamaguchi, 2024)
 - Ljosbrot* (Rúnar Rúnarsson, 2025)
 - Munken og geværet* (Pawo Choyning Dorji, 2024)
 - The Holdovers* (Alexander Payne, 2023)
 - Vermiglio* (Maura Delpero, 2025).

Årets filmklubb Oslo filmrullklubb

Årets barnefilmklubb Kinokos filmklubb

Årets nykommer Filmklubb Fredrikstad

Filmklubbprisen Mona J. Hoel

Nye filmklubber i 2025

Hamar filmklubb

Fossen filmklubb (Hønefoss)

Gapahuken filmklubb (Øystre Slidre)

Oslo filmklubb

Sandefjord filmklubb

OsloMet filmklubb

Volda filmklubb

Fjellgardane Filmforeining (Bykle)

Kolbotn filmklubb

Holmlia filmklubb

Rabagast filmklubb (Kristiansand)

Kulturhusets filmklubb (Halden)

FUNST filmklubb (Skien)

Nøkkeltall i 2025 (2024-tall i parentes)

- Antall medlemmer 7204 (6904)
- Antall besøkende 30 445 (30 172)
- Antall filmvisninger 1285 (1284)
- Antall filmklubber 91 (91). Voksenfilmklubb 77, ungdomsfilmklubb 2, barnefilmklubb 12.

Følgende filmklubber var medlemmer i 2025

Alta filmklubb	Kongsberg filmklubb
Arendal filmklubb	Kulisse filmklubb
Aurland filmklubb	Kvam filmklubb (Hardanger)
Bergen filmklubb	Larvik filmklubb
Bergstaden filmklubb (Røros)	Lillehammer filmklubb
Bodø filmklubb	Lillestrøm filmklubb
Bø filmklubb	Lofoten filmklubb
Bygland filmklubb	Longyearbyen filmklubb
Cinema Neuf (Oslo)	Lundevang filmklubb
DokuBergen	Lyngdal filmklubb
Drammen filmklubb	Magiske Lanterner filmklubb (Stavanger)
Elefanten filmklubb	Nes filmklubb
Eltekroken filmklubb (Bergen)	Opne auge filmklubb (Bryne)
Elverum filmklubb	Oslo filmklubb
Evje og Hornnes filmklubb	Oslo Filmrullklubb
Filmklubb Fredrikstad	Oslo Met filmklubb
Filmklubben InNor Celluloids (Oslo)	Parkbiografen filmklubb (Skien)
Fjellgardane Filmforeining (Bykle)	Psykosjen filmklubb (Trondheim)
Flokk filmklubb (Bergen)	Rauland filmklubb
Fossen filmklubb (Hønefoss)	Sandefjord filmklubb
Gapahuken filmklubb (Øystre Slidre)	Seniorfilmklubben (Surnadal)
Gladengen filmklubb	Sjømannskirkens filmklubb i Genève
Golia filmklubb (Oslo)	Slemmestad filmklubb
Grenland filmklubb	Sør-Varanger filmklubb
Grimstad filmklubb	Stabekk filmklubb
Grua utekino	Stord filmklubb
Grünerløkka flerbrukshus (nedlagt)	Strand filmklubb (Jørpeland)
Hamar filmklubb	Strandvik filmklubb
Haugesund filmklubb	Strømmen filmklubb 2010
Hjørundfjord filmteater	Studentersamfundet filmklubb (Trondheim)
Hølen filmklubb	Sunnfjord filmklubb
Kampen filmklubb	Tønsberg filmklubb
Kinokino filmklubb (Sandnes)	Tromøy filmklubb
Kolbotn filmklubb	Tromsø filmklubb

Trondheim filmklubb
Tynset filmklubb
Vågå filmklubb
Vesterålen filmklubb
Veten filmklubb/ Vihti Filmmajuogos

Volda filmklubb
Voss filmklubb
Weird and Wonderful Cinema filmklubb
Ålesund filmklubb
Ås filmklubb

Barne- og ungdomsfilmklubber

Askeladden barnefilmklubb
Barnefilmklubben i Trondheim
Bornas Kabuso kunst- og filmklubb
Filmklubben Kino For alle (Halden)
FUNST filmklubb (Skien)
Golia barnefilmklubb
Holmlia filmklubb (Oslo)

KinoKos filmklubb
Kulturhusets filmklubb (Halden)
Popkorntårnet barnefilmklubb (Tønsberg)
Rabagast barnefilmklubb (Kristiansand)
Tromsø barnefilmklubb
Vega filmklubb
Voksenfri filmklubb

Det vi gjorde i 2025

- Ved utgangen av 2025, var det 91 filmklubber som var medlem av Norsk filmklubbforbund (2024: 91 klubber) Av disse er 14 barne- og ungdomsfilmklubber (2024:13).
- 13 nye filmklubber har blitt medlem i løpet av 2025.
- Aktiviteten i klubbene ligger meget stabilt, og medlems- og besøkstallet er forsiktig stigende.
- Filmklubbforbundet har klarert og bistått ved 1285 visninger og arrangementer i filmklubbene. Av disse var 176 visninger og arrangement i barne- og ungdomsfilmklubber.
- For første gang i sekretariatets minne, gikk vi tomme for midlene øremerket aktivitet i klubbene før året var omme. Heldigvis fikk vi fordelt støtte til 46 arrangement, visninger og innkjøp, fordelt på 30 klubber. Totalt gikk det 404 440 kr i støtte til filmklubbene.
- Vi har i tillegg gitt 217 184 kr i reisestøtte til våre tre arrangementer i Tromsø, Bergen og Oslo.

Arrangement i regi av NFK

- **Filmklubbseminar, Tromsø, januar:** 20 filmklubber, 39 deltagere. Merkbart færre folk når hotellprisene i Tromsø er så høye. Innlegg av Øyvor Dalan Vik om filmkritikk og fra Mona Hoel om filmene hennes. + Årets filmklubbpris til Hoel!
- **Bergsem, Bergen, mars:** 21 filmklubber, 53 deltagere (19 stemmeberettigede klubber på landsmøte). Her diskuterte vi filmklubbdrift, klubbene presenterte seg for hverandre, vi arrangerte landsmøte, og så film: *Queer*, *Dahomey*, *Hundreds of Beavers* og et forrykende program av kortere filmer på 16mm.

- Filmseminar om kultfilm, oktober, Oslo: 120 deltagere på det meste, godt besøk gjennom hele helga. Foredragsholderne Steve Rawle, Iain Robert Smith, Becky Bartlett og Kate Egan med ulike vinklinger på kultfilmfenomenet. Filmer: *The Happiness of the Katakuris*, *Who Killed Captain Alex?*, *Plan 9 From Outer Space* og *Withnail and I*.

Barn&unge

- Spesialsatsing på rekruttering av barne- og ungdomsfilmklubber. Sekretariatet har jobbet intensivt gjennom året med kontakt med kinosjefer og visningsteder, kampanjer mot visningssteder og frivillige, og ved å jobbe mer oppsøkende for å sikre at flere klubber kommer på plass. I løpet av året kom det 3 nye barnefilmklubber og 1 ny ungdomsfilmklubb, og det er flere klubber under planlegging som forhåpentligvis stiftes i 2026.

Film, reising og filmformidling

Representanter fra Filmklubbforbundet har vært med på programrådsmøter med Cinematekene, i programrådet for Tidsskriftdagen, vi har presentert filmklubber på Film&kinos kinosjefkurs, og vi har en representant i styret til Arthaus og til Vega scenen.

- Vi har hatt en representant i juryen for Nordisk fiksjon under filmfestivalen Oslo Pix.
- Vi har besøkt Far East Film Festival i Udine (Ingrid)
- Barnefilmfestivalen i Kristiansand (Atle).
- Kortfilmfestivalen i Grimstad (Atle og Z filmtidsskrift)
- Bergen internasjonale filmfestival og filmformidlingskonventet (Atle, Chloé og Marte). Vi deltar også i planleggingen av konventet.

Kjerneoppgaver

- Vi har jobbet videre med utviklingen av vårt digitale medlemssystem, og sammen med filmklubbene har vi utbedret systemet så det skal dekke behovet til hver enkelt klubb best mulig.
- I tillegg har vi drevet med rettighetsklarering, utsending av filmer og filmruller, forhandling av rettighetspriser, veiledning av eksisterende og kommende filmklubber. Vi har søkt midler, publisert og promotert Z filmtidsskrift, og sett og formidlet film.

Arrangement- og innkjøpsstøtte filmklubbene

- Arendal filmklubb, kortfilmkveld med Kalle Løchen 15 000 kr
- Aurland filmklubb, regibesøk og skiverksted, 15 000 kr
- Barnefilmklubben i Trondheim, animasjonsverkstede med Natalia Malykhina 15 000 kr
- Bergen filmklubb, regibesøk Thea Hvistendahl, Mariken Halle og stumfilmkonsert med Dronehenge 31 770 kr
- Cinema Neuf *Encampments*-visning sammen med Studenter for Palestina 8000 kr
- Drammen filmklubb stumfilmkonsert *Nanook of the North* 8400 kr

- Elverum filmklubb regibesøk Meena Rathore, foredrag før *Kaptein Volkonogov unnslipper*, og *Døden på Oslo S*-besøk av Einar Aarvig 22 390 kr
- Filmklubb Fredrikstad utevisninger rundt om i byen 15 000 kr
- Grimstad filmklubb stumfilmvisning 11 150 kr
- Kinokos filmklubb sommeravslutning med tryllekunstner 6000 kr
- Kolbotn filmklubb *Den fabelaktige Amelie* med innledning av Cecilie Moroni 12 617 kr
- Kvam filmklubb David Lynch-festival 4723 kr
- Lillestrøm filmklubb filmkveld med Tumblewine films 4120 kr
- Longyearbyen filmklubb *Døden på Oslo S*-visning med Alf van der Hagen 8780 kr
- Magiske lanterner Stavanger filmklubb regibesøk Ana Sofia Fonseca (*Cecásria Évora*) 14 550 kr
- Oslo filmrullklubb ny linse til 16mm-maskin + markedsføring 16 500 kr
- Psykologen filmklubb dyre rettigheter *Blue Velvet*, visning av *Affeksjonsverdi* 14 052 kr
- Rabagast barnefilmklubb Halloween-visning og oppstartstøtte 19 200 kr
- Slemmestad filmklubb innleder *No other land* 1000 kr
- Strandvik filmklubb kritikerbesøk Britt Sørensen 4350 kr
- Studentersamfundet filmklubb, Trondheim. Regibesøk Sara Margrethe Oskal, samisk nasjonaldag og Nordisk hekseaften 18 596 kr
- Sør-Varanger filmklubb, regibesøk Mona Hoel 8507 kr
- Tromsø barnefilmklubb, *Håkon Håkonsen* og skuespillerbesøk 7665 kr
- Tromsø filmklubb, *Pom Poko* film og konsert + stumfilmkonsert + *Orions belte* med Helge Jordal og Norsk kultfilm-podcast 29 000 kr
- Tromøy filmklubb, oppstartstøtte 10 000 kr
- Trondheim filmklubb, dyre rettigheter *Paris is Burning*, samarbeidsvisning med Ramaskrik, *The Descent* 13 542 kr
- Tønsberg filmklubb / Kjempeskummelt filmklubb 16mm-visning med Oslo filmrullklubb 7468 kr
- Vesterålen filmklubb *Tilbake til framtiden* og pizza 5600 kr
- Weird and Wonderful Cinema filmklubb, fruktbord *Satyricon* og innkjøp av sitteputer 8561 kr.

Styrets beretning

Styrets sammensetning mars 2025–mars 2026

Daria Polishchuk, styreleder

William S. Mørch, nestleder

Ronny Rype, styremedlem

Anita Hamremoen, styremedlem

Marion Røst Heimlund, barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant

Atle Hunnes Isaksen, ansattrepresentant

Chloé Faulkner, ansattrepresentant, vara

Maria Amalie Rikardsen, vara

Karen Noer Korssjøen, vara
Eivind Myklebost Nordengen, barne- og ungdomsfilmklubbrepresentant, vara.

Styrets arbeid

Styret har i perioden hatt fem styremøter, hvorav to digitale, to fysiske og et hybrid – med noen fysisk til stede og noen koblet på digitalt. Oppmøtet på styremøtene har vært bra, møtene har vært effektive og diskusjonene gode. Mellom hvert styremøte har styreleder hatt digitale treff med daglig leder, hvor det ble orientert om status og sakspapirene til styremøtene ble forberedt. Etter landsmøte i april 2025, ble de nyeste styremedlemmene ønsket velkommen i styret, og fikk gjennomgang av styrets oppgaver.

På styremøtene ble det diskutert og avgjort hvem som får Filmklubbprisen og priser for Årets filmklubb. Styret har gitt sine innspill til årlig driftssøknad til Norsk filminstitutt. Det har vært ekstra fokus på økonomi, og særlig budsjettprioriteringer i tider med anstrengt økonomi. I august hadde styret et kombinert styremøte og handlingsprogramseminar i Alta. Det ble også en fin mulighet for teambuilding. Forslag til handlingsprogram legges frem på landsmøte.

I tillegg har styret hatt sitt sedvanlige ansvar for å støtte sekretariatet og de var med på å gjennomføre filmseminaret i Oslo i oktober. Styremedlemmene har i perioden representert NFK i ulike filmformidlingsfora.

Sekretariatet

Marte Stapnes, daglig leder
Atle Hunnes Isaksen, kommunikasjon og administrasjon
Ingrid Rommetveit, studieansvarlig og redaktør av Z filmtidsskrift
Chloé Faulkner, barnefilmklubbkonsulent og filmsjef.

I tillegg hadde vi mye av 2025 hjelp med sosiale medier og kommunikasjon fra Cecilia Bruce. Vi har også fått god hjelp fra praktikant Amalie Bjerkem. Kjetil Svendsen drifter og utvikler hjemmesidene filmklubb.no og znett.com. Marius Lyngar leser korrektur for Z filmtidsskrift.

Sekretariatet holder til i Filmens hus i Dronningens gate 16 i Oslo. Forbundet drives i overensstemmelse med lov om likestilling mellom kjønnene. Det har ikke vært skader i 2025, og vår virksomhet medfører ikke miljøforurensing av betydning. Møter skjer både fysisk og digitalt, noe som har vært både tidsbesparende og gunstig for miljøet.

Revisor: Jon Inge Solberg i AS Revision.

Økonomi

Det vedlagte reviderte regnskapet er satt opp av regnskapsfirmaet Admento (tidligere Hurd) og omfatter filmklubbforbundets totale økonomi. Årsregnskapet for 2025 er avsluttet med et negativt resultat på -56 274 kr.

Årets underskudd dekkes av annen egenkapital, og styret legger til grunn at det er forutsetninger om fortsatt drift. 2025 har vært et sparsommelig år, og vi sparer der vi kan. Alle tegn i tiden sier at dette vil fortsette å være en utfordring, ikke bare for oss, men for alle i kultur-, film- og frivillighetsbransjen.

Noter til regnskap:

- I 2025 mottok forbundet driftsstøtte fra Norsk filminstitutt på 4 000 000 kroner.
- Kontingentinntektene til forbundet i 2025 var 278 684 kr.

Z filmtidsskrift

1-2025 **Holocaustfilm**. Temareaktør: Kristian Krogstad

2-2025 **Popmusikk og film**. Ansvarlig redaktør: Ingrid Rommetveit

3-2025 **Vold på film**. Temareaktør: Ida Madsen Hestman

4-2025 **Dokumentarfilm**. Temareaktør: Kari Nøst Hegseth.

- I tillegg har Z publisert digitale anmeldelser av de drøyt femti kortfilmene i konkurranseprogrammet på Kortfilmfestivalen i Grimstad.
- I løpet av 2025 har Z fått oppdaterte nettsider og en [ny og forbedret nettbutikk](#).
- Z har arrangert slippfest for nr 3-25 om Vold på film, i samarbeid med Kulturplattformen TBA. Z og TBA har også arrangert juleavslutning med filmquiz i desember på Vega scene.

Mest lest på filmklubb.no

1. [Filmtips til barn i alle aldre](#)
2. [Trikset er å engasjere med «noko åttåt»](#). Intervju med Elverum filmklubb
3. [Filmgull å glede seg til på seminaret](#). Om filmene på kultfilmseminaret høsten 2025.

Mest lest på znett.com

1. [Årets kortfilmer anmeldt 2025](#) av Thor Joachim Haga
2. [Oppvekst, kamp og framtidshåp](#) av Eva Marie Fjellheim
3. [Når nåla treffer vinylen – filmscener der popmusikken virkelig sitter](#) av Z-redaksjonen
4. [En morgendagens helt – intervju med Mariken Halle](#) av Marius Lyngar
5. [Den siste Hackman](#) av Jonny Halberg.

Til sist

Vi i Filmklubbforbundet retter stor takk til alle dere som driver filmklubb, som går i filmklubb, som sier ja til å vise filmene deres i filmklubb, til dere som støtter filmklubb-bevegelsen og til alle som står på for å lage et fellesskap der folk kan samles, prate, se film og være både enige og uenige. Vi trenger disse stedene å møtes mer enn noen gang, vi trenger felles opplevelser, og vi trenger steder som viser oss historier og meninger som er valgt av mennesker, ikke algoritmer.

Vi takker for støtten fra Norsk filminstitutt, Kulturdirektoratet, Fritt Ord, Oslo kommune, Norsk filmkritikerlag og Studieforbundet Livslang læring. Videre takker vi for kontakt og samarbeid med alle distributørene og filmregissører, cinematekene i Norge, Frivillighet Norge, Institut Francais, Goethe Institut, Kristiansand barnefilmfestival, Human internasjonale filmfestival, Kortfilmfestivalen i Grimstad, Oslo Fusion, Tekstallmenningen, Tidsskriftforeningen, Film og kino, Bygdekinoen, Mirage, Vega scene, Cinemateket i Oslo, Film fra sør, Oslo Pix, Arabiske filmdager, Bergen internasjonale filmfestival, Ravenheart, Ramaskrik, Kulturplattformen TBA, Montages, Videokunstarkivet, Nasjonalbiblioteket og Tromsø internasjonale filmfestival.

Måtte tiden som kommer være full av fred og rettferdighet for alle.

Oslo, 15. mars 2026

Styret og sekretariatet i Norsk filmklubbforbund.





PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Ronny Rype

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-2061535

IP: 46.15.xxx.xxx

2026-03-24 08:41:03 UTC



QES



Marte Stapnes

Daglig leder

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5998-4-923765

IP: 195.1.xxx.xxx

2026-03-24 08:42:39 UTC



QES



Daria Polishchuk

Styreleder

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-2853188

IP: 213.161.xxx.xxx

2026-03-24 08:43:24 UTC



QES



Atle Hunnes Isaksen

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-1230794

IP: 195.1.xxx.xxx

2026-03-24 08:45:50 UTC



QES



MARION RØST HEIMLUND

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-1571484

IP: 84.208.xxx.xxx

2026-03-24 09:17:21 UTC



QES



William Sørensen Mørch

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5998-4-3575823

IP: 176.11.xxx.xxx

2026-03-24 10:44:58 UTC



QES



Penneo Dokumentnøkkel: NO95B-SASY9-4HHP8-AE6U1-ZEK57-7QZXH

Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Anita Petra Hamremoen

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-1364907

IP: 152.94.xxx.xxx

2026-03-26 09:31:13 UTC



QES

bankID



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Årsregnskap 2025

Norsk Filmklubbforbund

Resultatregnskap
Balanse
Noter til regnskapet
Revisjonsberetning

NORSK FILMKLUBBFORBUND

RESULTATREGNSKAP

ANSKAFFEDE MIDLER	Note	2025	2024
Kontingentinntekter		278 684	214 700
Tilskudd og støtte	1	5 157 209	5 291 054
Inntekt fra aktiviteter		1 567 536	1 532 906
Finansinntekter		97 729	109 159
Sum anskaffede midler		7 101 158	7 147 819
FORBRUKTE MIDLER			
Kostnader film		1 423 949	1 547 503
Lønnskostnad	2	3 306 035	3 156 102
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	63 600	63 600
Driftskostnader		2 363 534	2 319 591
Finanskostnader		3	20
Sum forbrukte midler		7 157 122	7 086 816
Annen rentekostnad		311	0
Annen finanskostnad		0	35
Resultat av finansposter		-311	-35
Årets aktivitetsresultat	4	-56 274	60 968
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen formålskapital		0	60 968
Overført fra annen egenkapital		56 274	0
Sum overføringer		-56 274	60 968

NORSK FILMKLUBBFORBUND

BALANSE

EIENDELER	Note	2025	2024
IMMATERIELLE EIENDELER			
Medlemsregistreringssystem		174 900	238 500
Sum immaterielle eiendeler		174 900	238 500
Sum anleggsmidler	3	174 900	238 500
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		1 660 798	2 255 790
Andre kortsiktige fordringer		19 483	764
Sum fordringer		1 680 280	2 256 554
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	2 329 378	2 347 257
Sum omløpsmidler		4 009 659	4 603 811
Sum eiendeler		4 184 559	4 842 311

NORSK FILMKLUBBFORBUND

BALANSE

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD	Note	2025	2024
FORMÅLSKAPITAL			
ANSKAFFET FORMÅLSKAPITAL			
Annen formålskapital		2 107 075	2 163 349
Sum annen formålskapital		2 107 075	2 163 349
Sum formålskapital	4	2 107 075	2 163 349
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		52 756	46 004
Skyldig offentlige avgifter		242 254	189 681
Annen kortsiktig gjeld		1 782 473	2 443 277
Sum kortsiktig gjeld		2 077 484	2 678 962
Sum gjeld		2 077 484	2 678 962
Sum formålskapital og gjeld		4 184 559	4 842 311

15.03.2026

Styret i Norsk Filmklubbforbund

Atle Hunnes Isaksen
styremedlem

Ronny Rype
styremedlem

Marion Røst Heimlund
styremedlem

Daria Polishchuk
styreleder

William Sørensen Mørch
styremedlem

Anita Petra Hamremoens
styremedlem

Marte Stapnes
daglig leder

Regnskapsprinsipper

Forbundets regnskap er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Forbundet drives med et ideelt, ikke økonomisk siktemål og er ikke morselskap i konsern.

DRIFTSINNTEKTER

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV ANLEGGSMIDLER

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV OMLØPSMIDLER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

For å kunne bedømme den regnskapspliktiges stilling og resultat, vil det etter § 7-1 normalt være nødvendig å opplyse om arten av virksomhet og hvor virksomheten drives.

Norsk filmklubbforbund er sammenslutningen av norske filmklubber og driver med informasjon og servicetiltak overfor klubbene og allmenn filmkulturell virksomhet.

Forbundet er en paraplyorganisasjon som drives nasjonalt men hovedsete i Oslo.

Note 1 Offentlig tilskudd

	2025	2024
Norsk Filminstitutt	4 000 000	4 155 000
Norsk Kulturråd	672 920	701 196
Folkeuniversitetet	2 955	2 703
Kulturetaten	30 000	0
Filmkritikerlaget	7 000	7 000
Lotteri- og Stiftelsestilsynet	444 334	425 155
sum	5 157 209	5 291 054

Fra 2023 bokføres momskompensasjon netto i regnskapet. Totalt mottok NFK kr 608 155 i momskompensasjon i 2025, hvorav kr. 166 464 utgjør momskompensasjon til klubbene og kr. 441 651 til NFK sentralt.

Momskompensasjonene til klubbene utbetales til klubbene og bokføres ikke i NFKs regnskap.

Note 2 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder og styret.

LØNNKOSTNADER

	2025	2024
Lønninger	2 690 440	2 575 395
Arbeidsgiveravgift	439 498	397 254
Pensjonskostnader	155 251	169 310
Andre ytelser	20 845	14 143
Sum	3 306 035	3 156 102

Forbundet har i 2025 sysselsatt 5 årsverk.

I 2025 er det utbetalt kr 50 000 i honorar til styret og kr 57 000 til eksterne filmseminarforelesere og skribenter for Z filmtidsskrift.

Note 3 Anleggsmidler

	Driftsløsøre, inventar ol.
Anskaffelseskost pr. 01.01.2025	318 003
Anskaffelseskost 31.12.2025	318 003
Av- og nedskrivninger pr. 01.01.2025	15 903
Årets ordinære avskrivninger	63 600
Av- og nedskrivninger pr. 31.12.2025	79 503
Bokført verdi 01.01.2025	302 100
Årets avskrivning og nedskrivning	63 600
Bokført verdi 31.12.2025	238 500
Økonomisk levetid	0-5 år

Note 4 Formålskapital

	Annen formåls- kapital	Sum
Pr. 31.12.2024	2 163 349	2 163 349
Årets underskudd	-56 274	-56 274
Pr. 31.12.2025	2 107 075	2 107 075

Forbundet har ingen langsiktig gjeld og formålskapitalen er positiv.

Note 5 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 118 519.

NORSK FILMKLUBBFORBUND

RESULTATREGNSKAP - SPESIFIKASJON

	2025	2024
Kontingentinntekter		
3112 Kontingent	-278 684	-214 700
	-278 684	-214 700
Tilskudd og støtte		
3141 Støtte NFI	-4 000 000	-4 155 000
3142 Støtte Folkeuniversitetet	-2 955	-2 703
3143 Diverse Støtte	-9 683	-7 000
3144 Kulturrådet støtte	-672 920	-701 196
3145 Støtte fra Kulturetaten	-30 000	0
3910 Annen driftsinntekt	-441 651	-425 155
	-5 157 209	-5 291 054
Inntekt fra aktiviteter		
3000 Annonseinntekter Z, avgiftspliktig høy sa	-28 500	-35 800
3109 Abonnement, avgiftsfritt	-50 915	-44 842
3110 Løssalg avgiftsfritt (løssalg av z og bø	-21 310	-13 495
3111 Byråfilminntekter	-994 700	-953 993
3113 Filmseminar	-54 500	-40 840
3130 Utlagt mva	-236 995	-240 586
3140 Omkostninger	-48 670	-48 050
3150 Frakt	-81 946	-87 105
3900 Diverse inntekter	-50 000	-68 195
	-1 567 536	-1 532 906
Finansinntekter		
8050 Renteinntekt bankinnskudd	-100 173	-106 301
8060 Valutagevinst (agio)	-1 972	-2 965
8160 Valutatap (disagio)	4 416	107
	-97 729	-109 159
Kostnader film		
4010 Trykking, avgiftspliktig	108 300	120 350
4070 Frakt, toll og spedisjon	119	0
4110 Innkjøp varer fra utlandet	520 946	657 515
4111 Distributører filmleie	697 352	722 403
4112 Innkjøp varer film	37 964	47 234
4113 Innkjøp film utland	19 350	0
4380 Innførselsmerverdiavgift høy sats - debe	39 917	0
	1 423 949	1 547 503
Lønnskostnad		
5000 Lønn til ansatte	2 621 766	2 361 716
5010 Honorarer	57 000	125 199
5020 Feriepenger	327 317	0
5090 Påløpt, ikke utbetalt lønn	0	-64 521
5092 Feriepenger	0	295 964
5210 Fri telefon	0	17 568
5280 Annen fordel i arbeidsforhold	0	159 919

NORSK FILMKLUBBFORBUND

RESULTATREGNSKAP - SPESIFIKASJON

	2025	2024
5290 Motkonto fordeler gruppe 52	0	-177 487
5330 Styrehonorarer	50 000	39 500
5400 Arbeidsgiveravgift	393 347	355 523
5401 Arbeidsgiveravgift av opptjente feriepen	46 152	0
5405 Arbeidsgiveravgift av påløpte feriepenge	0	41 731
5420 Innberetningspliktig pensjonskostnad utb	155 251	169 310
5510 Trekkpliktig del av reise	7 581	0
5750 Andre lønnstilskudd	-244 255	0
5800 Refusjon av sykepenger	-121 388	-182 463
5900 Gaver til ansatte	3 040	0
5905 Gaver til ansatte	0	2 330
5920 Yrkeskadeforsikring	10 224	11 813
	3 306 035	3 156 102
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler		
6015 Avskr. maskiner og inventar	63 600	63 600
	63 600	63 600
Driftskostnader		
6210 Husleie	224 418	248 380
6300 Leie lokaler	54 840	35 840
6405 Medlemssystem	39 488	82 775
6410 Teknisk	10 933	13 775
6420 Leie datasystemer	86 763	36 469
6430 Leie andre kontormaskiner	26 995	36 842
6551 Datautstyr	51 075	0
6701 Revisjonshonorar	86 625	68 062
6705 Regnskapshonorar	194 280	184 264
6707 Honorar skribenter	88 574	109 887
6708 Honorar temaredaktører	125 000	130 000
6711 Layout	88 000	84 000
6730 Andre honorarer	13 625	66 004
6800 Kontorrekvisita	15 276	14 225
6860 Møter, kurs, oppdatering o.l	21 435	30 039
6900 Telefon	17 348	12 860
6940 Porto	49 841	15 760
6941 Porto, utsendelse Z	56 252	54 732
7030 Servering Arrangement	120 398	113 314
7031 Servering internt	28 214	27 401
7100 Bilgodtgjørelser	11 744	3 214
7130 Støtte Filmklubber	404 440	362 234
7135 Reisestøtte Filmklubber	217 184	237 875
7140 Reisekostnad, ikke opplysningspliktig	107 839	222 916
7141 Reisekostnad, ikke oppg pl Styret	109 707	0
7150 Diettkostnad, opplysningspliktig	22 159	19 427
7151 Reise, eksterne	25 651	23 059
7300 Salgskostnad	9 997	11 091
7314 Bibliotek	1 307	1 539
7320 Reklameannonser	2 400	15 159

NORSK FILMKLUBBFORBUND

RESULTATREGNSKAP - SPESIFIKASJON

	2025	2024
7321 Reklamekostnad Meta	2 692	0
7400 Kontingent, fradragsberettiget	26 285	22 347
7420 Gave, fradragsberettiget	0	618
7500 Forsikringspremie	2 907	0
7740 Øredifferanser	-16	0
7770 Bank- og kortgebyrer	17 784	24 021
7771 Øreavrunding	0	-1
7790 Annen kostnad, fradragsberettiget	7 235	0
7791 Annen kostnad, ikke fradragsberettiget	-158	0
7798 Annen kostnad	0	15 645
7799 Annen kostnad, ikke fradragsberettiget	0	527
7830 Tap på fordringer, avgiftsfritt salg	0	440
7839 Endring i avsetning for forventet tap	-5 000	-5 146
	2 363 534	2 319 591
Finanskostnader		
8155 Rentekostnad leverandørgjeld	3	20
	3	20
Annen rentekostnad		
8150 Rentekostnader	311	0
	311	0
Annen finanskostnad		
8179 Andre finanskostnader	0	35
	0	35
Avsatt til annen formålskapital		
8960 Avsatt til annen egenkapital	0	60 968
	0	60 968
Overført fra annen egenkapital		
8961 Overføringer fra annen egenkapital	-56 274	0
	-56 274	0

NORSK FILMKLUBBFORBUND

BALANSE - SPESIFIKASJON

	2025	2024
Medlemsregistreringssystem		
1066 Medlemssystem	318 003	318 003
1067 Akkumulerte avskrivninger 1066	-143 103	-79 503
	174 900	238 500
Kundefordringer		
1500 Kundefordringer	1 578 499	196 870
1505 Tilskudd	0	2 068 920
1580 Avsetning tap på fordringer	-5 000	-10 000
1770 Andre periodiseringer	87 299	0
	1 660 798	2 255 790
Andre kortsiktige fordringer		
1380 Fordringer på ansatte	0	764
1749 Andre forskuddsbetalte driftskostnader	19 483	0
	19 483	764
Bankinnskudd, kontanter o.l.		
1920 Bankinnskudd DNB 5001.05.95840	713 535	541 912
1921 Bankinnskudd DNB 1202.32.39904	72 057	69 927
1925 Bankinnskudd Z DNB 7877.06.54172	10 224	7 669
1930 DNB sparekonto 1503.40.97612	1 415 044	1 617 000
1950 Bankinnskudd for skattetrekk DNB 7874.06	118 519	110 748
	2 329 378	2 347 257
Annen formålskapital		
2050 Annen egenkapital	-2 107 075	-2 163 349
	-2 107 075	-2 163 349
Leverandørgjeld		
2400 Leverandørgjeld	-52 756	-46 004
	-52 756	-46 004
Skyldig offentlige avgifter		
2600 Forskuddstrekk	-118 383	-110 612
2650 Trukket fagforeningskontigent	-1 088	0
2740 Oppgjørskonto merverdiavgift	-42 882	-18 923
2770 Skyldig arbeidsgiveravgift	-79 901	-60 146
	-242 254	-189 681
Annen kortsiktig gjeld		
2780 Påløpt arbeidsgiveravgift på påløpt lønn	0	-41 731
2785 Påløpt arbeidsgiveravgift på ferielønn	-46 152	0
2940 Skyldige feriepenger	-327 317	-295 964
2960 Annen påløpt kostnad	0	-1 589
2965 Forskuddsbetalte inntekter	-1 320 000	-1 992 920
2990 Annen kortsiktig gjeld	-61 073	0
2998 Støtte mva til underleddene	-27 932	0

NORSK FILMKLUBBFORBUND

BALANSE - SPESIFIKASJON

	2025	2024
2999 Annen kortsiktig gjeld	0	-111 073
	-1 782 473	-2 443 277

Posteringsdokumentasjon

Posterings

Klient Norsk Filmklubbforbund
Fødsels-/org.nr 959 331 162

Dato	Tekst	Beløp	Debet	Kredit
Tilleggsposterings				
T1 Avsetning kundefordringer				
31.12.2025	Avsetning kundefordringer	5 000,00	1580 Avsetning tap på fordringer	7839 Endring i avsetning for forventet tap
T2 Flytte honorarer				
31.12.2025	Flytte honorarer	57 000,00	5010 Honorarer	5000 Lønn til ansatte
T3 øreavrounding off avgifter				
31.12.2025	skyldig aga	0,77	2770 Skyldig arbeidsgiveravgift	7740 Øredifferanser
31.12.2025	mva	2,57	7790 Annen kostnad, fradragsberettiget	2740 Oppgjørskonto merverdiavgift
31.12.2025	mva	3,57	2740 Oppgjørskonto merverdiavgift	2703 Utgående merverdiavgift kjøp av tjeneste
T4 Peridoisere otp jan 2026				
31.12.2025	Peridoisere otp jan 2026	19 482,75	1749 Andre forskuddsbetalte driftskostnader	5420 Innberetningspliktig pensjonskostnad utb
Disponeringer				
D6 Disponeringer				
31.12.2025	Overført fra annen egenkapital	56 274,37	2050 Annen egenkapital	8961 Overføringer fra annen egenkapital

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Ronny Rype

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-2061535

IP: 46.15.xxx.xxx

2026-03-24 08:41:03 UTC



QES



Marte Stapnes

Daglig leder

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5998-4-923765

IP: 195.1.xxx.xxx

2026-03-24 08:42:39 UTC



QES



Daria Polishchuk

Styreleder

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-2853188

IP: 213.161.xxx.xxx

2026-03-24 08:43:24 UTC



QES



Atle Hunnes Isaksen

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-1230794

IP: 195.1.xxx.xxx

2026-03-24 08:45:50 UTC



QES



MARION RØST HEIMLUND

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5997-4-1571484

IP: 84.208.xxx.xxx

2026-03-24 09:17:21 UTC



QES



William Sørensen Mørch

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5998-4-3575823

IP: 176.11.xxx.xxx

2026-03-24 10:44:58 UTC



QES



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørenes digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Anita Petra Hamremoen

Styremedlem

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-1364907

IP: 152.94.xxx.xxx

2026-03-26 09:31:13 UTC



QES

bankID



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

33 Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Til
AS Revision

Dette brevet sendes i forbindelse med deres revisjon av regnskapet for Norsk Filmklubbforbund for året som ble avsluttet den 31. desember 2025. Formålet er å kunne konkludere på hvorvidt regnskapet i det alt vesentlige gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Vi bekrefter etter beste evne og overbevisning at:

Regnskap og bokføring

Vi har oppfylt vårt ansvar for å påse at selskapets regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll, herunder slik intern kontroll som vi finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil. Vi har videre oppfylt vårt ansvar for utarbeidelsen av regnskapet, og mener at regnskapet gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Viktige forutsetninger som er brukt av oss ved utarbeidelsen av regnskapsestimater, herunder regnskapsestimater målt til virkelig verdi, er rimelige.

Vi har tatt tilstrekkelig hensyn til og opplyst om forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse i overensstemmelse med kravene regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Alle hendelser etter datoen for regnskapet og forhold som medfører korrigerende eller omtale, er korrigert eller omtalt.

Vi mener at virkningen av ikke-korrigert feilinformasjon er uvesentlig, både enkeltvis og samlet for regnskapet sett som helhet. En liste over ikke-korrigert feilinformasjon følger som vedlegg.

Vi har oppfylt vår plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge, og har gitt revisor tilgang til all relevant informasjon i denne sammenhengen.

Opplysninger som er gitt

Vi har gitt revisor:

- Tilgang til alle opplysninger som vi har kjennskap til, som er relevante for utarbeidelsen av regnskapet, som regnskapsregistreringer, dokumentasjon og andre saker,
 - tillegg opplysninger som revisor har bedt om fra oss for revisjonsformål, og
 - ubegrenset tilgang til personer i selskapet som det etter revisors vurdering er nødvendig å innhente revisjonsbevis fra.
- Alle transaksjoner er registrert i regnskapsposter og reflektert i regnskapet.
 - Vi har gitt revisor opplysninger om resultatene av vår vurdering av risikoen for at regnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter.
 - Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med og som kan ha påvirket selskapet, og som involverer:
 - ledelsen,
 - ansatte som har en betydningsfull rolle i intern kontroll, eller
 - andre hvor misligheten kunne hatt en vesentlig virkning på regnskapet.

Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle påstander om misligheter eller mistanke om misligheter som kan ha påvirket selskapets regnskap og som er kommunisert av ansatte, tidligere ansatte, analytikere, tilsynsmyndigheter eller andre.

Vi har gitt revisor opplysninger om alle kjente tilfeller av manglende overholdelse eller mistanke om manglende overholdelse av lover og forskrifter som kan ha betydning for utarbeidelsen av regnskapet.

Vi har gitt revisor opplysninger om identiteten til selskapets nærstående parter og alle forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse som vi er kjent med.

Vi har på tilbørlig måte regnskapsført eller opplyst om alle forpliktelser, både aktuelle og latente, og har i notene til regnskapet gitt opplysninger om alle garantier avgitt til tredjeparter.

Selskapet har tilfredsstillende hjemmel til alle eiendeler, og det er ingen pantsettelse av eller heftelser på selskapets eiendeler, med unntak av dem som fremgår av notene til regnskapet.

Oslo, 18. mars 2026

Marte Stapnes
Daglig leder

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Marte Stapnes

Daglig leder

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5998-4-923765

IP: 195.1.xxx.xxx

2026-03-24 08:42:39 UTC



QES



Daria Polishchuk

Styreleder

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5999-4-2853188

IP: 213.161.xxx.xxx

2026-03-24 08:43:24 UTC



QES



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Til årsmøte i
Norsk Filmklubbforbund

Godkjent revisjonsselskap
Revisornummer 991 096 957 MVA
Medlem av Den norske Revisorforening

Postadresse: Postboks 1018, 1803 Askim

Besøksadresser:
Vangsveien 10, 1814 Askim
Akersgata 41, 0158 Oslo

Tlf: +47 91 800 500
post@revision.no
www.revision.no

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Norsk Filmklubbforbund som viser et negativt aktivitetsresultat på kr 56 274. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2025 og aktivitetsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2025 og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

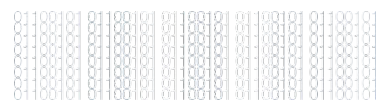
Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med den internasjonale revisjonsstandarden for revisjon av regnskap til mindre komplekse enheter (ISA for MKE). Våre oppgaver og plikter i henhold til ISA for MKE er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter Årsmelding 2025. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.



Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA for MKE, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar, på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Oslo, 24. mars 2026
AS Revision

Børge Haukland
Statsautorisert revisor

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Børge Haukland

Statsautorisert revisor

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5995-4-109292

IP: 194.19.xxx.xxx

2026-03-26 12:32:28 UTC



QES



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Handlingsprogram 2026–2029

For Norsk filmklubbforbund (NFK)

Handlingsprogrammet er utarbeidet av styret og sekretariatet i NFK. Det er basert på [forbundets vedtekter](#) og angir hvilke overordnede mål NFK skal arbeide med i perioden.

Handlingsprogrammet er et styringsdokument som gir grunnlag for prioriteringer og ressursbruk. Detaljer rundt praktisk gjennomføring er opp til styret og sekretariatet i NFK å fastsette. Handlingsprogrammet godkjennes av landsmøtet i Bergen 18.april 2026.

Overordnede mål i perioden

Forbundets formål er å tilrettelegge for frivillig og ideell filmklubbdrift i hele landet, og arbeide kontinuerlig for å ivareta filmklubbenes interesser. Dette skjer gjennom å:

- **Støtte filmklubbene**
- **Bedrive filmformidling og løfte filmkultur**
- **Prioritere arbeidet rettet mot barn & unge**

Forbundet har i tillegg egne mål for virksomheten (se punkt 4). Alle målene er like viktige, og står ikke i prioritert rekkefølge.

Hovedmål 1: Støtte filmklubbene

- Sørge for at filmklubbbevegelsen er en sosial arena som engasjerer bredt og mangfoldig.
- Være en serviceorganisasjon som bistår klubbene med driftsrelaterte oppgaver.
- Jobbe for bærekraftig og demokratisk filmklubbdrift gjennom bedre økonomi i både forbund og filmklubbene, samt veiledning.
- Jobbe for gode samarbeid mellom filmklubb og kino.

Tiltak:

- Økt fokus på direkte veiledning, praktisk hjelp og økonomisk støtte til filmklubbene i hele landet, inkludert nyopstartede og veletablerte klubber.
- Jobbe for at filmklubbene kan delta på nettverksarrangementer i regi av Filmklubbforbundet, og sikre økonomisk støtte til deltakelse uavhengig av geografisk tilhørighet eller personlig økonomi.
- Strategisk arbeid rettet mot offentlige instanser og politikere for å sikre fortsatt økonomisk støtte til filmklubbbevegelsen.
- Tilgjengeliggjøring av film til best mulig vilkår for filmklubbene.

Vedlegg 3

Hovedmål 2: Bedrive filmformidling og løfte filmkultur

- Bidra til et rikt og mangfoldig filmtilbud i Norge med fokus på filmglede, kunnskap og formidling.
- Legge til rette for økt medlemstall og større mangfold og inkludering i filmklubbbevegelsen.

Tiltak:

- Tilby og tilgjengeliggjøre et stort repertoar av både digitale og analoge filmer og formidle et mangfold av sjangre og formater ved å fremforhandle gode avtaler hos ulike distributører.
- Støtte filmklubbenes egne arrangementer og inspirere til økt aktivitet.
- Videreutvikle vårt eget filmfaglige tilbud med vekt på tilgjengelighet, fordypning og kunnskap gjennom formidling på filmklubb.no, i *Z filmtidsskrift*, egne studietilbud og i andre fora.
- Oppfordre til mangfold i alle aspekter ved filmklubbdrift; medlemmer, styremedlemmer, filmer, arrangement og samarbeid.

Hovedmål 3: Prioritere arbeidet rettet mot barn & unge

- Sikre gode driftsforhold for eksisterende klubber.
- Øke antall filmklubber for barn og unge.
- Sikre at barn og ungdom blir kjent med et mangfold av filmer og perspektiver.

Tiltak:

- Jobbe for å skaffe nye kilder til støtte og inntekt for barne- og ungdomsfilmklubber.
- Ha løpende oppstartskampanjer, utvikle gode tilbud og startpakker til de som har lyst til å starte klubb.
- Videreformidle gode opplegg som barne- og ungdomsfilmklubber kan gjennomføre i tillegg til filmvisninger.
- Sørge for bedre kjennskap til barne- og ungdomsfilmklubber hos relevante aktører som kan bidra med etablering og drift av filmklubber.

Hovedmål 4: Mål for forbundet:

NFK skal

- være en pålitelig og initiativrik aktør i filmformidlingsbransjen.
- være en attraktiv arbeidsplass i stadig utvikling.
- jobbe for kompetanseheving og profesjonalisering innad i forbundet, slik at vi sikrer et konkurransedyktig arbeidsmiljø med relevante utfordringer og relevant lønnsnivå.
- ta samfunnsansvar, slik at flere personer kommer i arbeid og opplever arbeidslivet som mangfoldig og inkluderende.