

10 FILMER Å SE MED BARN + AKTIVITETER Å GJØRE ETTERPÅ

**Gi barn de beste filmopplevelsene – med en filmklubb.
Et sted å se, snakke, og lære om film!**

Mange barn har rikelig tilgang på skjermer og levende bilder. Men hvor ofte ser de en hel film? I en barnefilmklubb får barn se film sammen med andre, de får øve konsentrasjonen, og etter filmen er det utallige ting man kan finne på for å fortsette å snakke om historien, hvordan film fungerer, og øve kritisk refleksjon over *hva så vi egentlig nå?*

Barnefilmklubber drives som regel av frivillige, og her kan man se både ny og gammel film. Filmer som viser oss ulike deler av verden, og gir innsikt i hvordan andre mennesker har det.

Nysgjerrig på hvordan du kan starte en barnefilmklubb der du bor? Se siste side!



10 filmer å sette opp i barnefilmklubben



Foto/illustrasjon: Arthaus.

Min nabo Totoro

(Hayao Miyazaki, 1988)

En varm og fantasifull klassiker fra Studio Ghibli om to søstre som møter den mystiske skogsånden Totoro når de flytter til landet. Filmen er en fargerik og rolig feiring av barns fantasi og naturens magi. Fin for de minste med norske stemmer, og for de litt større med de originale japanske stemmene.

Passer best fra 5 år og oppover.

Aktivitet: Alle om bord på bamsebussen! Før visningen ber dere alle barn ta med seg en bamse. Etter visningen setter dere stolene i buss-formasjon. Hvor skal bamsene reise? Spill musikken fra filmen og se hva bamsene vil finne på.

Har du sett Totoro en del ganger allerede? Det er også mulig å vise andre filmer fra Studio Ghiblis rikholdige katalog fra *Kikis budservice* (1989) til *Ponyo – på klippen ved havet* (2018) og *Prinsesse Mononoke* (1997).



Foto/illustrasjon: Nordisk filmdistribusjon.

Helt super

(Rasmus A. Sivertsen 2022)

En norsk animasjonsfilm om Hedvig, som uventet må ta over superheltrollen fra faren sin. Den blander humor og action med et budskap om å tro på seg selv.

Aldersgrense: 6 år.

Aktivitet: Lag superhelddrakter av papir, stoff eller gamle klær og finn på egne superkrefter.





Foto/illustrasjon: Disney.

Oppdrag Nemo

(Andrew Stanton, 2003)

Nemo er ikke som andre klovnefisker, og han vil vise at han klarer selv. Men når han havner i nettet til en fiskebåt, må pappa trå til. Kan han og Dory finne Nemo og få ham hjem igjen?

Tillatt for alle, passer for ca 5 år og oppover.

Aktivitet: Lag et undervannslandskap med fisker, koraller og undervannsvesener. Kanskje starter dere med tegningen og pynter lokalet, slik at fisker og alger er med på å skape stemning i salen under filmen?



Foto/illustrasjon: Aardman.

Wallace og Gromit og varulvkaninens forbannelse

(Nick Park, Steve Box, 2005)

Filmselskapet Aardman lager ikoniske stop motion-filmer med modelleire. Deres mest kjente karakterer er sauene Shaun og Wallace og Gromit. I denne helaftens film prøver Wallace og Gromit å redde landsbyen fra en mystisk varulvkanin som ødelegger grønnsakshagene. En morsom film i seg selv, men også et glitrende utgangspunkt for å se nærmere på ulike måter å lage film på.

Tillatt for alle, litt skummel for de aller minste.

Aktivitet: Hvordan lager man en stop motion-film? Her er det lurt å snakke litt om filmen før dere ser den. Hva er stop motion?

Filmstudioet Aardman har også mange fine bakomvideoer dere kan se på. Etter filmen kan dere ta frem plastelinaen og prøve selv. Det finnes mange gode apper for telefon og Ipad der man kan forsøke å lage sin egen stop motion-sekvens.



Foto/illustrasjon: Dandeloo.

Ernest og Celestine

(Benjamion Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier, 2012)

Dette er en fransk-belgisk tegnefilm om det usannsynlige vennskapet mellom en stor bjørn og en liten mus. Det finnes flere filmer om Ernest og Celestine, og filmene er basert på den belgiske forfatteren og illustratøren Gabrielle Vincents populære barnebøker (utgitt i Norge under tittelen *Bjarne og Stine*.) Filmene har en nydelig strek og en fin historie om venner som kan stille opp med veldig ulike egenskaper.

Tillatt for alle / anbefalt fra ca. 6 år

Aktivitet: Vennskap og umake par: tegnekonkurranse. Hvilke venner passer godt sammen, selv om man kanskje ikke skulle tro det? Det er ikke bare størrelsen som gjør at man utfyller hverandre godt. Tegn et vennepar som ikke er helt like, men som passer godt sammen.



Foto/illustrasjon: Disney.

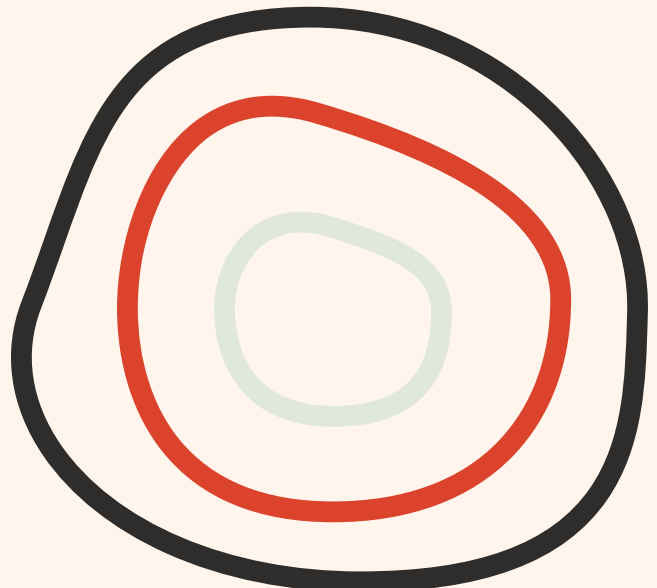
Modig

(Brenda Chapman, Mark Andrews 2012)

I *Modig* beveger Disney seg litt videre med sitt klassiske prinsesse-motiv, og lar prinsesse Merida ta saken mer i egne hender enn prinsessene kanskje fikk mulighet til tidligere.

Aldersgrense: 6 år.

Aktivitet: Pil og bue-skyting! Dette krever litt forberedelser. Kanskje har dere en lokal bueskytterklubb å samarbeide med som har lyst til å være med å vise frem bueskyting i trygge omgivelser?



Kortfilmkveld!

Filmklubbforbundet har mange kortfilmpakker som filmklubber kan vise gratis. Noen av dem er ordnet etter tema, som vinter, halloween, dyremoro eller å ha en skrue løs. Andre er kategorisert ut fra hvilken aldersgruppe de passer for. Se an filmklubbens medlemsalder og når på året dere vil vise film, så kan Filmklubbforbundet hjelpe dere å velge en god kortfilmsamling.

Aktivitet: Kortfilm er en god inngang til å øve konsentrasjon, for her kan man konsentrere seg i litt mindre strekk av gangen. Ekstra kjekt for de litt mindre barna. Etter kortfilmene kan dere leke videre – kanskje en av de voksne i filmklubben kan filme mens ungene lager sin egen kortfilm – med premiere på det store lerretet på neste visning.



Paddington (Paul King, 2014)

Paddington har blitt et britisk ikon, og disse nyere filmatiseringene er aldeles henrivende. For de minste er de hverdageventyr om hva som skjer når du ikke helt har mestret badekar-kultur. For større barn kan filmen være en inngang til å snakke om hvordan det er å flytte fra et land til et annet. Hvordan ville det være å komme fra Peru til Norge?

Tillatt for alle (ofte anbefalt fra 6 år).

Aktivitet: Kjør full *afternoon tea*, med toast og marmelade (og rause kopper med kakao for de som ikke er så glad i te.) Kanskje en lokal café eller et hotell har lyst til å være værtskap for serveringen?



Foto/illustrasjon: SF Norge.





Foto/illustrasjon: Arthaus.

Sangen fra havet (Tomm Moore 2014)

Hva er en god film? *Sangen fra havet* er en kritikerrost film som har høstet mye skryt for sin akvarellaktige tegnestil, sin innbydende bruk av musikk, og for måten historien knytter seg til irsk sagnkultur og mytologi. Men hva liker kritikere, og hva liker barn? Denne filmen handler om en gutt og hans lillesøster, som er en selkvinne, som legger ut på en magisk reise for å redde familiens hemmeligheter.

Aldersgrense: 6 år.

Aktivitet: Denne aktiviteten kan man i grunn gjøre med alle mulige filmer: Hvordan legger vi best mulig til rette for å snakke dyptpløyende om film med barn? Hvordan kommer vi videre fra å bare si om vi liker den eller ikke?

Sangen fra havet kan være et godt utgangspunkt for en slik diskusjon, for den kan minne oss om at filmer har mange forskjellige virkemidler det kan være spennende å snakke om. De fleste husker historien etter en film, men hva med filmmusikken? Animasjonsstilen? Hva er det filmskaperen gjør for å gi oss følelsen av hav, vær og vind? Og hva er egentlig en god film? Lag diskusjonssirkel tilpasset alderen til barna som er der.



Foto/illustrasjon: Warner bros.

Til huttetuenes land (Spike Jonze, 2009)

Hva skjer fra bok til film? *Til huttetuenes land* er basert på bildeboka *Where the wild things are* av Maurice Sendak. Filmen er en live action-filmatisering der en ekte gutt spiller Max, som etter å ha blitt sendt på rommet sitt, plutselig befinner seg i en fantasiverden der han seiler avgårde til Huttetuenes land. Huttetuenene er figurer i store, ekte kostymer, som er med på å gjøre universet til Max enda mer taktilt og levende.

Aldersgrense: 6 år, men passer nok best for enda litt større barn. Kan være litt skummel til tider.

Aktivitet: Les boka, se filmen! Her er det mange filmer det går an å ta utgangspunkt i – fordelene med denne boka er at den er kort, og mulig å lese i fellesskap før filmen går i gang. Se filmen og les boka igjen etterpå. Hva skjer fra bok til film – hva ble med og hva ble annerledes? Se på bildene i boka – hvordan har filmen bevart streken og illustrasjonene? Diskutér!



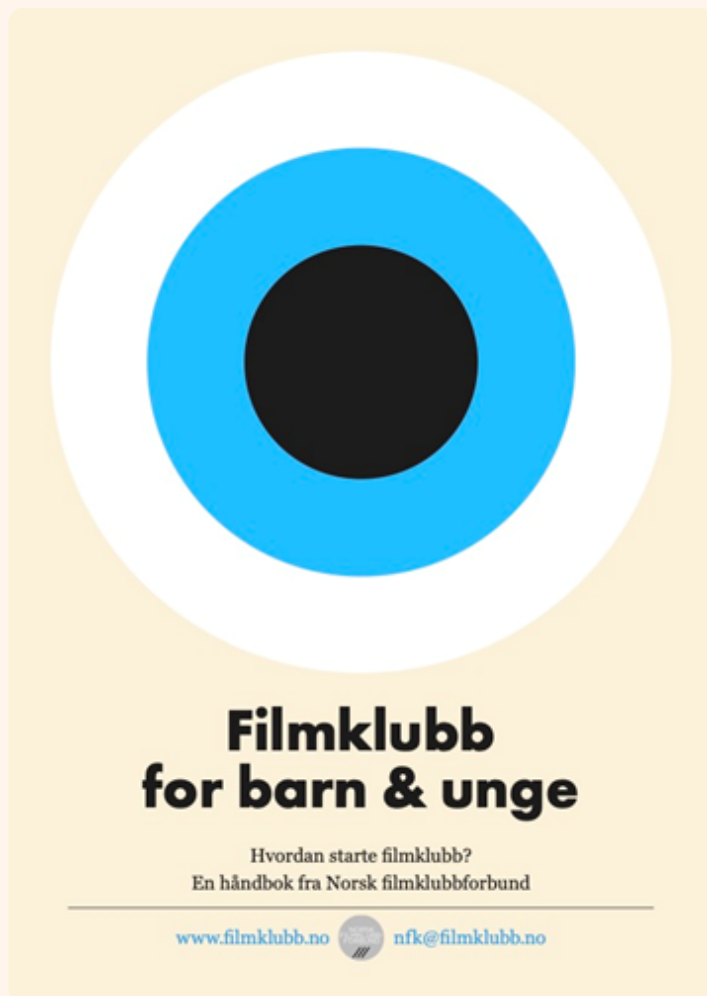
Sulten på mer?

Bare fantasien (og økonomien) setter grenser for hva en barnefilmklubb kan finne på. Lær mer om hvordan dere kan starte filmklubb ved å kikke i [håndboka vår om barnefilmklubb](#).

Vi i Filmklubbforbundet hjelper deg gjerne videre. Trenger du flere frivillige? Lurer du på hvor dere kan vise film? Og hvor dere kan søke støtte? Ta kontakt med oss, så hjelper vi deg.

filmklubb.no // nfk@filmklubb.no //
telefon: 22 47 46 80.

Gjennom Filmklubbforbundet kommer du også i kontakt med andre filmklubber og kan se hva som fungerer godt hos dem. Kanskje barnefilmklubben kan lage en egen liten filmfestival, som barna programmerer? Eller hva med å lage en egen mat- & filmkveld, der serveringen springer ut av filmen? Kanskje den lokale sparebanken eller matbutikken har lyst til å være med å få noe til å skje der dere holder til?



Filmtips for ulike aldersgrupper fra Norsk filmklubbforbunds filmkatalog:



- [Barn 0–5 år](#)
- [Barn 6–9 år](#)
- [Barn 10–14 år](#)

NORSK
FILMKLUBB-
FORBUND

